

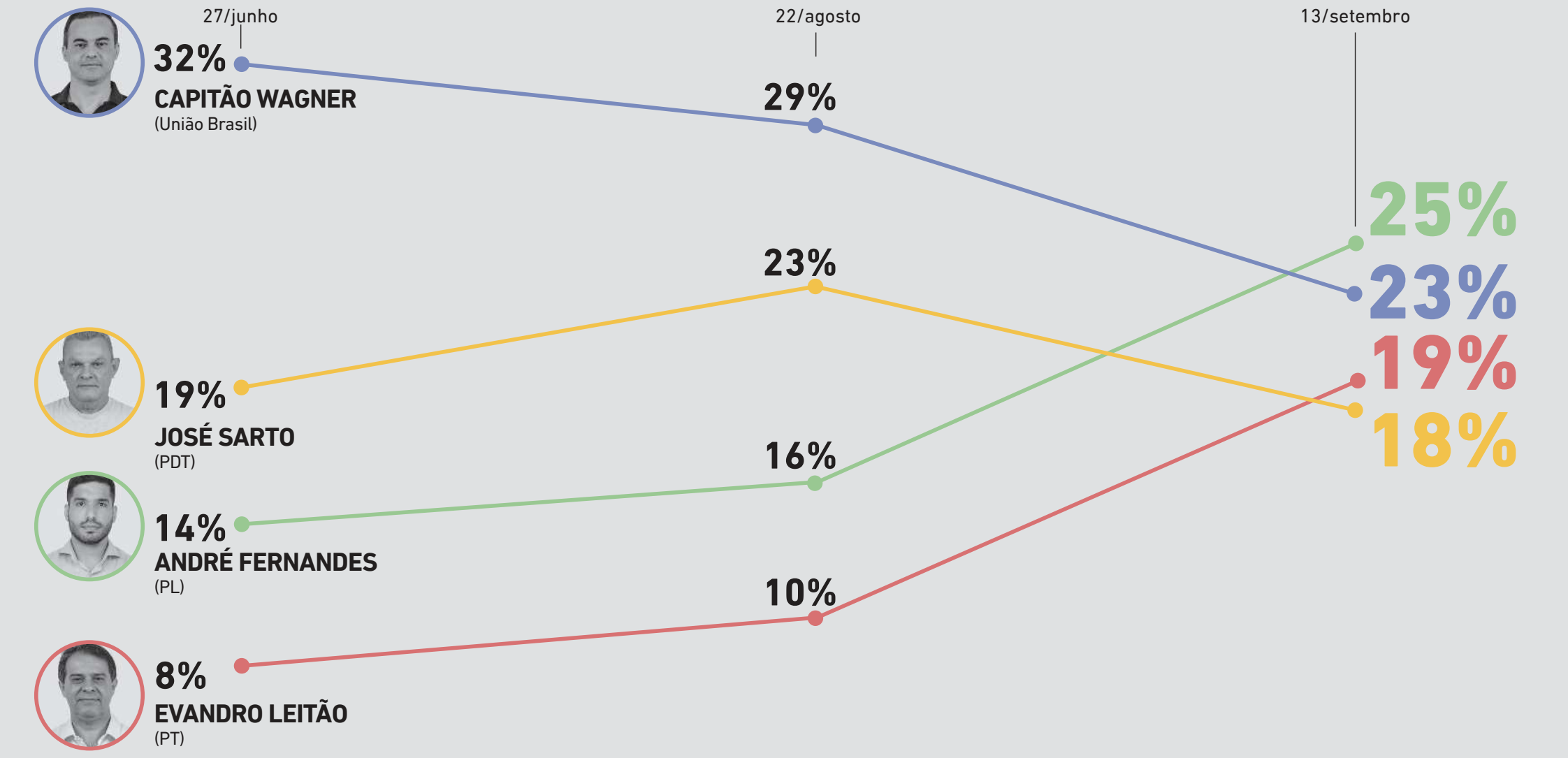
OPOVO

ELEIÇÕES
2024

PESQUISA DATAFOLHA FORTALEZA

ANDRÉ E EVANDRO CRESCEM 9 PONTOS; WAGNER E SARTO RECUAM

REPORTAGEM, PÁGINAS 6 A 8; VERTICAL E CHARGE, PÁGINA 2; ÉRICO FIRMO, PÁGINA 12



ECONOMIA

Linha Leste do Metrô de Fortaleza terá três novas estações

PÁGINA 13

CIDADES

Supremo acata prisão imediata após condenação por júri popular

PÁGINA 16

ESPORTES

Fortaleza visita Athletico-PR para quebrar tabu e sequência ruim na Série A

PÁGINA 23; FERNANDO GRAZIANI, PÁGINA 25

FERNANDA BARROS



INGRESSO NA POLÍCIA MILITAR

Durante a solenidade de incorporação de novos policiais, Elmano promete todo apoio aos agentes na luta contra o crime organizado **CIDADES, PÁGINA 18**

RUVER BANDEIRA/DIVULGAÇÃO



DEBAIXO D'ÁGUA

Universo das fotografias subaquáticas a partir da trajetória do premiado cearense Ruver Bandeira **VIDA&ARTE, PÁGINAS 1 E 3**

14/09/2024

Instituto Militar de Engenharia (IME) 2023/2024 | Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA) 2023/2024

FARIAS BRITO

1º LUGAR
do BRASIL
NO IME

Matheus



Geral

1º LUGAR
do BRASIL
NO ITA

Marcello



Categoria Ativa

E AINDA:

2º LUGAR
DO BRASIL
NO ITA

Categoria Ativa

Luiz



176 APROVAÇÕES IME/ITA

COMPARATIVO ENTRE ESCOLAS CEARENSES

ESCOLA	IME	ITA	TOTAL	% DO FB ACIMA DA OUTRA ESCOLA
Farias Brito	143	33	176	-
Escola B	80	25	105	67,6%
Escola C	23	3	26	576,9%
Escola D	7	2	9	1855,6%
Escola E	5	1	6	2833,3%
Escola F	4	1	5	3420,0%
Escola G	3	-	3	5766,7%

Os aprovados de Instituições concorrentes que figuram também nas relações de outras escolas não foram considerados por não sabermos de qual das duas realmente fazem parte. Mesmo que esses alunos fossem considerados indevidamente, o Farias Brito ainda continuaria com a maior aprovação no IME/ITA.



Confira, no site do Farias Brito, a lista com nomes e fotos dos alunos FB aprovados no IME e no ITA.



O ITA VEM AÍ. O FARIAS BRITO COMEMORA.

Governo nega confisco de valores esquecidos

| BANCOS | Dinheiro para desoneração

A incorporação dos cerca de R\$ 8,56 bilhões esquecidos no sistema financeiro às contas do Tesouro Nacional não representa confisco de recursos, esclareceu na noite de ontem, 13, a Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República (Secom). Em nota, o órgão ressaltou que os donos dos recursos poderão pedir o saque, mesmo após a incorporação.

A transferência dos recursos ao Tesouro Nacional consta do projeto que compensa a prorrogação da desoneração da folha de pagamento de 17

setores da economia e de 156 municípios, aprovado de forma definitiva pela Câmara dos Deputados na quinta-feira, 12. Os R\$ 8,56 bilhões comporão os R\$ 55 bilhões que entrarão no caixa do governo para custear a extensão do benefício.

No comunicado, a Secom destacou que a previsão para incorporação desses recursos pelo Tesouro Nacional está prevista em legislação há mais de 70 anos, por meio da Lei 2.313 de 1954. O texto esclarece que, diferentemente de um confisco tradicional, os

cidadãos poderão reclamar os valores esquecidos.

O Ministério da Fazenda, informou a Secom, publicará um edital no Diário Oficial da União com informações sobre os valores a receber. O recolhimento poderá ser contestado pelos que tiverem direito.

O Banco Central e o Ministério da Fazenda divergem sobre a forma de contabilizar os valores esquecidos. Para o BC, a transferência dos valores esquecidos para o Tesouro não representa um esforço fiscal porque não resulta de economia de recursos

do governo, mas de dinheiro dos correntistas. Haddad diz que há precedentes que permitem a inclusão dos R\$ 8,5 bilhões deixados de lado no sistema financeiro na meta fiscal de déficit primário zero para 2024.

Na última quarta-feira, 11, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, informou que existe precedente que permite a inclusão dos R\$ 8,5 bilhões para reforçar as contas do Tesouro Nacional. O ministro citou o caso dos R\$ 26,3 bilhões parados no antigo fundo PIS/Pasep. (Agência Brasil)

XII OLIMPÍADA DE MATEMÁTICA DA COMUNIDADE DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA-OMCPLP 2024

ARI É TOP GOLD



Samuel Nogueira Santiago

Samuel Santiago, aluno do Ari de Sá, foi Top Gold na **XII Olimpíada de Matemática da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa**. A competição aconteceu em Oeiras, em Portugal. Participaram desta competição 6 países. **Parabéns ao Samuel, aos seus pais, professores e toda a equipe do Ari de Sá.**

Escola	Qtde	Estado	Medalha
Ari de Sá	1	CE	OURO
Escola B	1	RJ	OURO
Escola C	1	RJ	OURO
Escola D	1	MG	PRATA

Países participantes: Angola, Brasil, Guiné-Bissau, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste



Educação em primeiro lugar.



SELEÇÃO:
28/SETEMBRO

GRANDES ALUNOS, GRANDES PROFESSORES, GRANDES RESULTADOS.

TRATAMENTO

Ex-presidente uruguaio Mujica recebe alta seis dias após operação



Ex-presidente do Uruguai José Mujica anuncia que está com tumor no esôfago

O ex-presidente uruguaio José "Pepe" Mujica apresentou melhora e recebeu alta do hospital ontem, 13, seis dias após ter sido submetido a uma cirurgia para tratar problemas digestivos decorrentes de seu tratamento contra o câncer, informou sua médica. A doutora Raquel Pannone disse em uma coletiva de imprensa que o ex-presidente de 89 anos foi transferido na tarde de ontem para sua fazenda nos arredores de Montevidéu, onde reside, para continuar a recuperação. "Pepe está melhor. O procedimento realizado no sábado [7 de setembro], uma gastrostomia para garantir uma boa via de alimentação e hidratação, foi eficaz", afirmou. (AFP)

BRASIL

Incêndios não dão trégua no País

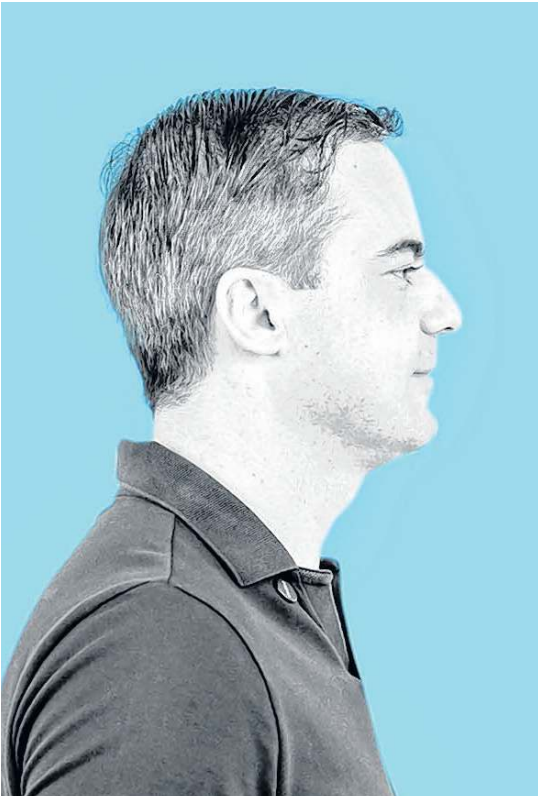
Em meio à pior seca desde que se tem registro, o país continuava lutando ontem, 13, contra milhares de incêndios, cuja fumaça afetava algumas de suas principais cidades e países vizinhos. "O governo federal, juntamente com os governos estaduais e municipais, trabalha para combater os focos de incêndio criminosos no país", publicou o presidente Luiz Inácio Lula da Silva na rede social Bluesky. O número de incêndios nos primeiros 12 dias de setembro (49.266) superou os registrados no mesmo mês do ano passado (46.486), segundo medições do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe) com base em dados de satélite. Até a meia-noite de ontem, o país acumulava 60,7% das queimadas ocorridas em setembro em toda a América do Sul, segundo a entidade. (AFP)



SAMUEL SETUBAL



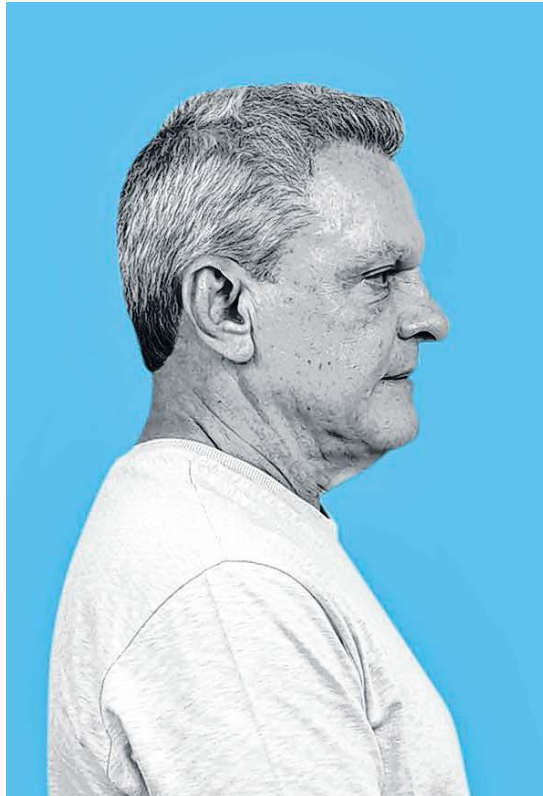
ANDRÉ FERNANDES (PL)



CAPITÃO WAGNER (UNIÃO BRASIL)



EVANDRO LEITÃO (PT)



JOSÉ SARTO (PDT)

| FORTALEZA | Datafolha mostra crescimento de Fernandes e queda de Wagner. Ambos estão tecnicamente empatados na liderança. Evandro subiu e empatou tecnicamente com Wagner e Sarto

ANDRÉ E EVANDRO SOBEM E WAGNER E SARTO CAEM

ÉRICO FIRMO

ericofirmo@opovo.com.br

O cenário eleitoral de Fortaleza passou por profundas mudanças em três semanas, duas delas com horário eleitoral de rádio e televisão, segundo a pesquisa Datafolha divulgada nessa sexta-feira pelo **O POVO**. A disputa está aberta, com dois candidatos tecnicamente empatados na liderança, um terceiro muito próximo e em ascensão e um candidato à reeleição caindo de desempenho.

Na pesquisa realizada em 20 e 21 de agosto, a liderança era dividida entre Capitão Wagner (União Brasil) e José Sarto (PDT). Ambos caíram. Wagner recuou 6 pontos percentuais e Sarto, 5. Wagner tem 23%. Sarto, 18%.

Em movimento inverso, André Fernandes (PL) subiu 9 pontos, chegou a 25% e assumiu a dianteira, em empate técnico com Wagner, que chegou a ser líder isolado no primeiro Datafolha, em junho.

Também houve crescimento significativo de Evandro Leitão (PT). Ele avançou 9 pontos percentuais, assim como André. Está com 19%.

O Datafolha considera

haver empate técnico na liderança entre Fernandes e Wagner, e também empate técnico entre Wagner, Evandro e Sarto. O petista fica ainda no limite máximo da margem de erro, de 3 pontos percentuais, em relação a André Fernandes. Porém, o instituto não considera que ele esteja tecnicamente empatado na liderança com o candidato do PL. Em entrevista ao programa O POVO News 2ª edição, a diretora do Datafolha, Luciana Chong, explicou por quê.

“A diferença entre eles é de 6 pontos percentuais. A margem de erro para o total da amostra é de 3 pontos. Então, isso significa que eles

estão empatados no limite da margem de erro e, estatisticamente, é mais provável que o André Fernandes esteja à frente, porque a diferença deles é exatamente o dobro do limite da margem de erro. A gente não considera que o Evandro esteja empatado com André Fernandes e o Capitão Wagner. Neste momento, nesta pesquisa, Capitão e André empatam na liderança e o Evandro empatam com o Capitão Wagner e o Sarto”, pontuou.

Na pesquisa espontânea, onde o eleitor afirma em quem tem intenção de votar sem ver a lista com nome dos candidatos, os quatro

primeiros colocados tiveram alta. André Fernandes cresceu 6 pontos e tem 16%. Sarto subiu 4 e Wagner, 3 pontos. Ambos aparecem com 12%. Evandro Leitão teve alta de 7 pontos e está com 11%.

O número dos que não sabem em quem votar caiu 23 pontos e é agora de 38%.

Assim como cresceram as intenções de voto espontâneas, aumentou também a rejeição aos quatro primeiros colocados. A maior é a de Sarto. Era de 33% e subiu para 38%. A de Wagner foi a única entre os quatro que se moveu na margem de erro, de 31% para 32%. Evandro e André, na medida em que

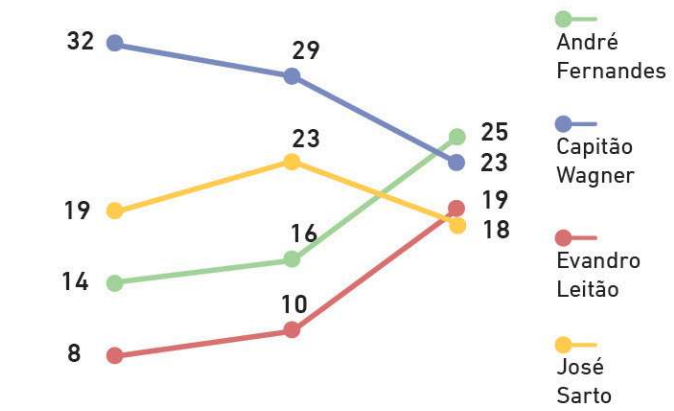
cresceram, também ampliaram a rejeição. A do petista, de 22% para 29%. A do bolsenarista, de 23% para 29% que dizem não votar nele em hipótese nenhuma.

A pesquisa foi realizada entre os dias 11 e 13 de setembro de 2024. Foram realizadas 826 entrevistas na cidade de Fortaleza, em abordagem pessoal e presencial em pontos de fluxo populacional.

A margem de erro máxima para o total da amostra é de 3 pontos percentuais, para mais ou para menos, dentro do nível de confiança de 95%. A pesquisa está registrada no TSE com número CE-07203/2024.

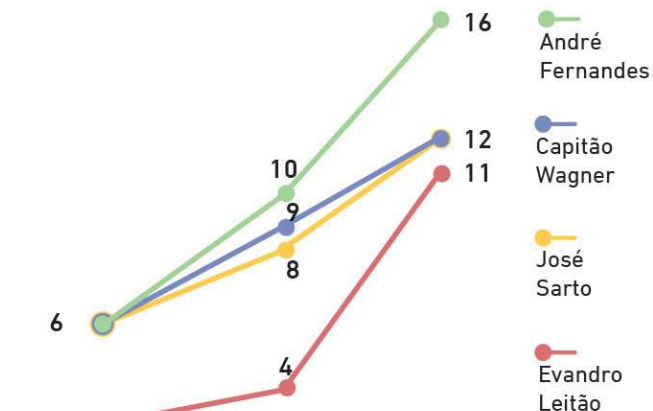
DATAFOLHA – PREFEITURA DE FORTALEZA

ESTIMULADA (%)



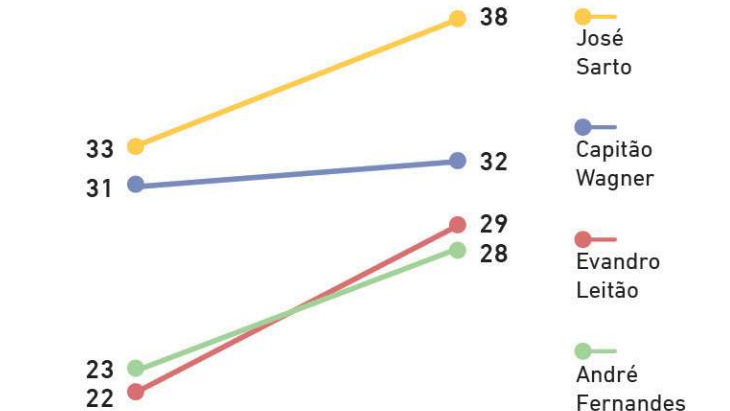
	27/junho	22/agosto	13/setembro
Eduardo Girão (Novo)		7	5
Técio Nunes (Psol)		1	1
George Lima (Solidariedade)			0
Chico Malta (PCB)			1
Zé Batista (PSTU)			1
Em branco/nulo/nenhum		14	9
Não sabe		4	6

ESPONTÂNEA (%)



	27/junho	22/agosto	13/setembro
Outras respostas		8	4
Em branco/nulo/nenhum		8	4
Não sabe		64	61

REJEIÇÃO (%)



Eduardo Girão (Novo)	14	18
Zé Batista (PSTU)	16	15
Técio Nunes (Psol)	12	14
Chico Malta (PCB)	15	13
George Lima (Solidariedade)	10	13
Rejeita todos/não votaria em nenhum	3	1
Vota em qualquer um/não rejeita nenhum	2	2
Não sabe/não respondeu	5	4

*Os candidatos Chico Malta (PCB), George Lima (Solidariedade) e Zé Batista (PSTU) não constaram na primeira pesquisa

EVANDRO BEM ENTRE OS MAIS
VELHOS, ANDRÉ AVANÇA NO
VOTO JOVEM E DE 35 A 44 ANOS

| DATAFOLHA | Diferenças na pesquisa por gênero, idade, escolaridade e renda

A disputa eleitoral em Fortaleza tem vários confrontos travados em diferentes recortes de idade, escolaridade e renda, conforme a terceira rodada da pesquisa Datafolha, contratada pelo **O POVO.**

Entre os mais jovens, de 16 a 24 anos, André Fernandes (PL) teve uma disparada na última semana, conforme a pesquisa. Foi de 11% para 28%. Encostou em Capitão Wagner (União Brasil), que tinha 38% e agora tem 32%. E passou José Sarto (PDT), que foi de 28% para 25%.

Na faixa de 25 a 34 anos, André aparece com 28%. Ele tinha 22% na pesquisa anterior. Wagner tem 25% e Sarto, 21%. Na pesquisa anterior, os dois tinham 26%.

O segmento mais relevante para o crescimento de André Fernandes é o eleitorado de 35 a 44 anos. Ele foi de 16% para 32% em três semanas. O percentual dobrou. Wagner caiu de 36% para 19%. Sarto, de 24% para 17%.

Evandro Leitão (PT) se saiu melhor entre o eleitorado de mais idade. Na faixa de 45 a 59 anos, tem 25%. Na pesquisa anterior, eram 13%. André tinha 15% e foi para 21%.

Wagner passou de 24% para 20%. Sarto, de 21% para 17%.

Na faixa etária de 60 anos ou mais, o petista foi de 13% para 30%. Wagner aparece com 25% — antes tinha 28%. André tinha 13% e está agora com 19%. Os eleitores de mais idade dão a ele o pior desempenho entre os vários recortes. Sarto tinha 18% e está com 15%.

Os eleitores mais jovens são a mais dificuldade de Evandro. Ele antes tinha 6% na faixa de 16 a 24 anos e não conseguiu subir. Está com 4%.

Na faixa com menor escolaridade, até ensino fundamental, Capitão Wagner tem 26%. Embora apareça em destaque, ele caiu do percentual de 32% antes ostentado. Evandro Leitão teve subida considerável, de 8% para 21%. André Fernandes subiu de 9% para 17%, mas é o recorde educacional em que se sai pior.

O candidato do PL se destaca entre os eleitores com ensino médio. Passou de 18% para 32%. Wagner caiu de 30% para 22%. Sarto, de 23% para 19%, Evandro subiu de 9% para 17%.

No segmento com ensino superior, Evandro subiu de 15% para 23%. André subiu de 18%

Pesquisa

DATAFOLHA

A pesquisa foi realizada entre os dias 11 e 13 de setembro de 2024. Foram realizadas 826 entrevistas em Fortaleza

Margem

A margem de erro máxima para o total da amostra é de 3 pontos percentuais. A pesquisa está registrada no TSE com número CE-07203/2024

para 22%, índice igual ao de Wagner, que antes tinha 25%. Sarto caiu de 23% para 18%.

Na faixa de menor renda familiar mensal, até 2 salários mínimos, Wagner caiu de 31% para 25%. André foi de 14% para 22%. Sarto, de 23% para 20%. Evandro subiu de 8% para 18%.

O desempenho de Fernandes chama atenção na faixa com renda de 2 a 5 salários mínimos. Foi de 19% para 32%. Wagner fez a rota inversa, de 30% para 19%. Evandro subiu de 12% para 22%. Sartori caiu de 22% para 16%.

A faixa de maior renda mostra a maior disputa entre os três mais bem situados nesse recorte. André tem 27%, Wagner 24% e Evandro, 23%. Sarto caiu de 21% para 15%.

No recorte de gênero, André subiu de 17% para 28% entre homens. Wagner foi de 26% para 22%. Evandro, de 13% para 20%. Sarto caiu de 24% para 16%.

Entre as mulheres, Wagner caiu de 32% para 23%, enquanto André subiu de 14% para o mesmo índice do Capitão. Sarto tinha 22% e está com 19%, percentual igual ao de Evandro, antes com 7%.

(Érico Firmo)



ENTENDA

A diretora do Datafolha, Luciana Chong, explicou ontem em entrevista ao **O POVO** News que a pesquisa não considera o empate técnico entre Fernandes e Leitão devido à diferença entre os candidatos estar nesse limite da margem de erro

PESQUISA DATAFOLHA FORTALEZA - SEGMENTOS (%)





2º TURNO: VANTAGEM DE WAGNER CAI; SARTO EMPATA COM ANDRÉ E EVANDRO

| DATAFOLHA FORTALEZA | Instituto realizou cinco cenários de simulação de segundo turno sobre a eleição de 2024 para prefeito da Capital cearense

ÉRICO FIRMO

ericofirmo@opovo.com.br

TAYNARA LIMA

taynara.lima@opovo.com.br

O Datafolha realizou cinco simulações de 2º turno para a Prefeitura de Fortaleza. Capitão Wagner (União Brasil) leva vantagem em todos os cenários, mas a vantagem contra Evandro Leitão (PT) e André Fernandes (PL) caiu em relação à pesquisa feita pelo instituto em agosto. No caso do bolsonarista, ele fica no limite máximo da margem de erro. Contra José Sarto (PDT), a vantagem de Wagner aumenta um pouco.

Nos cenários entre André Fernandes e Sarto, há empate técnico. Entre Evandro e Sarto, também há empate técnico. Os dois cenários foram simulados pela primeira vez. O instituto realizou simulações com base nos cinco cenários que eram possíveis com base na pesquisa anterior, de agosto, na qual Wagner e Sarto estavam tecnicamente empatados na liderança.

Os possíveis cenários envolvendo Capitão Wagner mostram que o candidato continua vencendo em todas as simulações, porém a vantagem é menor em alguns casos.

Na pesquisa Datafolha, feita em 21 e 22 de agosto, um segundo turno entre Wagner e André Fernandes mostrava o candidato do União Brasil com 50% contra 30% do postulante do PL. No levantamento recente, Wagner caiu 7 pontos

percentuais, enquanto André ganhou 7 pontos.

Já em um possível embate entre Wagner e Sarto, a primeira pesquisa apontava o ex-deputado federal com 49% e o atual prefeito com 38%. Agora, Wagner aparece com 52% contra 36% do pedetista.

Contra Evandro, a vantagem de Wagner diminuiu. O postulante do União Brasil teve uma queda de 5 pontos e chegou a 51% e o petista subiu 8 pontos, agora com 37%.

Os cenários de segundo turno entre André Fernandes e José Sarto e entre Evandro Leitão e José Sarto não haviam sido testados na pesquisa anterior.

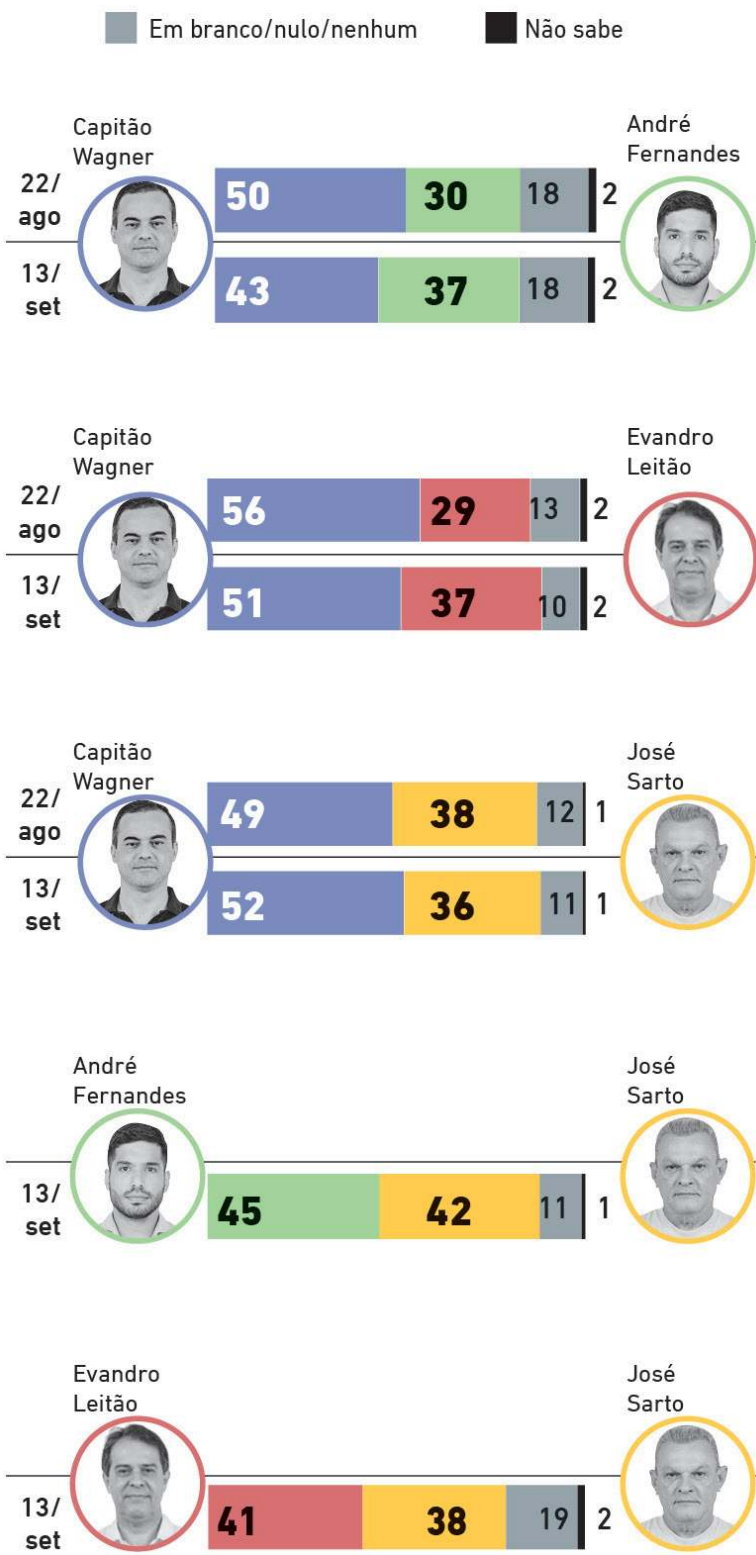
Os possíveis embates foram apresentados aos entrevistados no último levantamento. No primeiro cenário, André registrou 45% e Sarto, 42%. Entre Evandro e Sarto, os dados mostram o petista com 41%, enquanto o atual prefeito teve 38%.

O Datafolha fez apenas simulações possíveis conforme a pesquisa anterior. O cenário entre André Fernandes e Evandro Leitão, por esse motivo, não foi testado nesta rodada, pois não era uma situação plausível com base no dado de 20 a 21 de agosto.

A pesquisa foi realizada entre os dias 11 e 13 de setembro de 2024. Foram realizadas 826 entrevistas em toda a cidade de Fortaleza. A margem de erro máxima para o total da amostra é de 3 pontos percentuais, para mais ou para menos, dentro do nível de confiança de 95%.

A pesquisa está registrada no TSE com número CE-07203/2024. O Datafolha realizou pesquisa quantitativa, por amostragem, com aplicação de questionário em abordagem pessoal em pontos de fluxo populacional.

CENÁRIOS DE 2º TURNO (%)



Avaliação.

REPROVAÇÃO DA GESTÃO SARTO CRESCE 7 PONTOS E CHEGA A 36%

A pesquisa Datafolha Fortaleza, contratada pelo O POVO e divulgada nessa sexta-feira, 13, questionou os eleitores da Capital sobre a avaliação da gestão do atual prefeito José Sarto (PDT), que tenta reeleição. O levantamento aponta uma queda da aprovação e um crescimento da reprovação, que subiu 7 pontos percentuais.

Ao todo, 826 pessoas foram entrevistadas em Fortaleza entre os dias 11 e 13 de setembro de 2024. A margem de erro é de 3 pontos percentuais, para mais ou para menos. A pesquisa está registrada no TSE com número CE-07203/2024.

O governo do atual prefeito foi avaliado como “ótimo ou bom” por 21% dos eleitores. Uma queda de quatro pontos percentuais no comparativo com a pesquisa divulgada em agosto (25%).

A variação mais significativa foi entre os eleitores que avaliam o governo Sarto como “ruim ou péssimo”. Em comparação com a pesquisa Datafolha realizada em agosto deste ano, a reprovação da gestão, que era de 29%, registrou um crescimento de 7 pontos percentuais e chegou a 36%.

Os resultados da nova pesquisa Datafolha divulgada nesta sexta ainda mostram que, com três anos e oito meses de gestão, Sarto tem a pior avaliação se comparado a prefeitos anteriores no primeiro mandato e em período de tempo similar.

Em julho de 2000, Juraci Magalhães (MDB) tinha 51% de ótimo e bom, 34% de regular e 13% de ruim e péssimo. Luizianne Lins (PT) registrou, em agosto de 2008, 44% de ótimo e bom, 39% de regular e 16% de ruim e péssimo. Já Roberto Cláudio (PDT), em agosto de 2016, tinha 34% de ótimo e bom, 40% de regular e 23% de ruim e péssimo. (Taynara Lima)

Após divulgação da pesquisa.

CANDIDATOS REPERCUTEM

Os candidatos à Prefeitura de Fortaleza repercutiram a pesquisa Datafolha contratada pelo O POVO e divulgada ontem.

André Fernandes (PL), que teve crescimento de nove pontos percentuais, mostrou confiança após aparecer em 1º com 25%. “Me preparando para ganhar já no primeiro turno”, disse para O POVO.

Capitão Wagner (União Brasil), que caiu 6 pontos percentuais e está com 23%, pontou a sua experiência em eleições e afirmou que “pesquisas são retratos” do momento e que ainda segue na liderança, empatado tecnicamente com André.

“Tenho a experiência necessária para saber que pesquisas são retratos que mudam à medida que a campanha se desenvolve. Ainda assim, sem padrinhos e sem máquinas, sigo na liderança dentro da margem e sendo o único que vence todos no segundo turno”, declarou em nota ao O POVO.

Evandro Leitão (PT), que cresceu nove pontos e está com 19%, empatado tecnicamente com

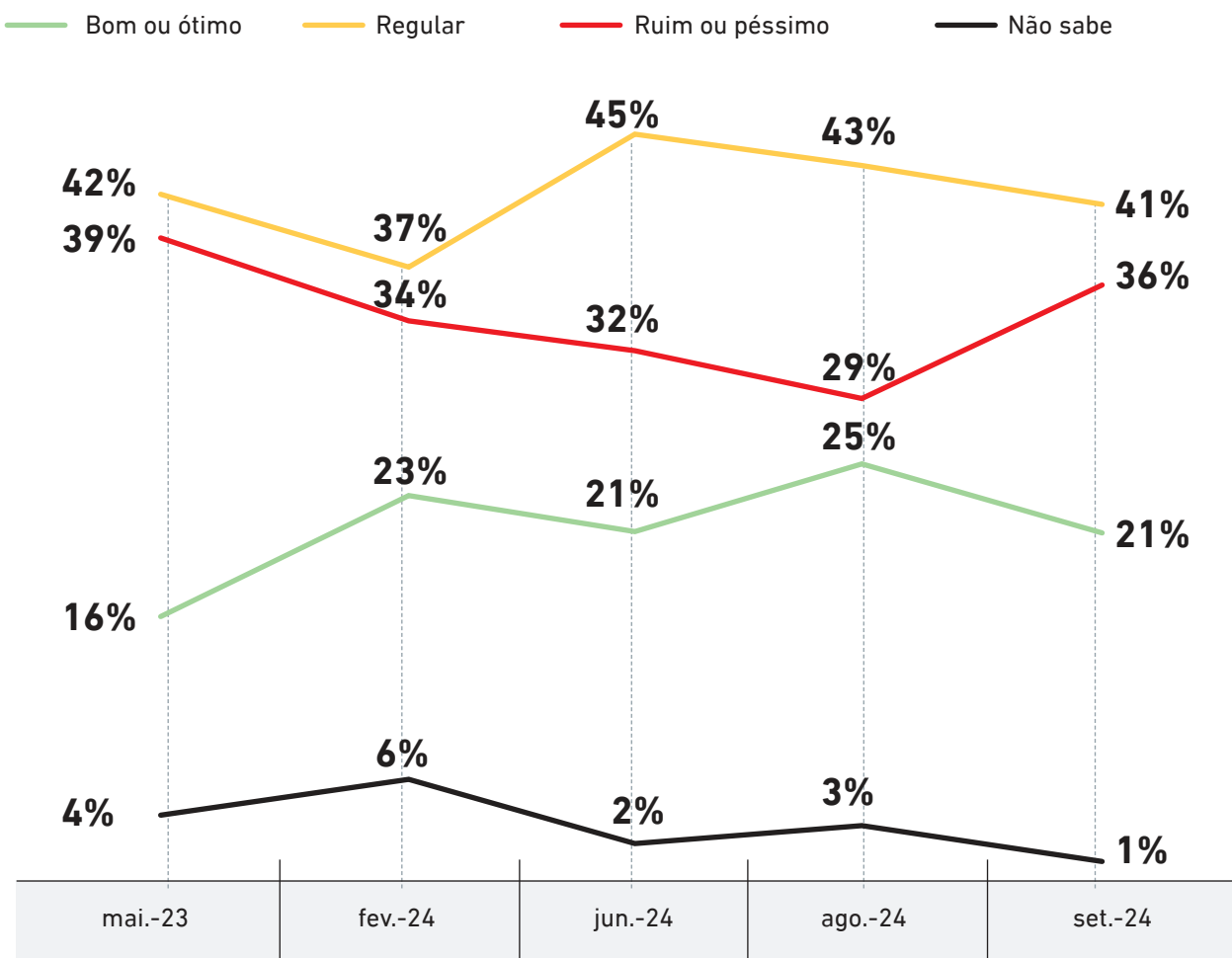
Wagner e Sarto, projetou avanço na campanha e pediu trabalho redobrado da militância.

“Logo nós estaremos aí em primeiro lugar, mas tudo isso depende de nós, depende da militância, depende do trabalho de todos nós, pedindo voto para os nossos vizinhos, os nossos colegas de trabalho, os familiares, enfim, todos e todas”, afirmou o petista em áudio para apoiadores.

José Sarto (PDT), que caiu cinco pontos percentuais e está com 18%, ressaltou os feitos de sua gestão e pontuou que os desafios de Fortaleza “não serão resolvidos com ideologias de lado A e nem B”.

“Vamos seguir mostrando o nosso trabalho, que fez de Fortaleza a maior economia do Nordeste e a capital brasileira com melhor índice de alfabetização do País. Ao mesmo tempo, precisamos conversar e mostrar para o eleitor que as soluções para os desafios da nossa cidade não serão resolvidos com ideologias de lado A e nem B”, afirmou em nota ao O POVO. (Isabelle Maciel)

DATAFOLHA – AVALIAÇÃO DO GOVERNO JOSÉ SARTO



PRAZO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS PARCIAIS ACABOU ONTEM

| JUSTIÇA ELEITORAL | Exigência é prevista em resolução do TSE e a não apresentação ou a entrega de forma inadequada, sem justificativa acolhida pela Justiça, caracteriza infração grave



RECEITAS

Os nove candidatos de Fortaleza, somados, têm receitas de R\$ 49,483 milhões até o momento da campanha

Terminou nessa sexta-feira, 13, o prazo para candidatos e partidos que participam das eleições municipais de 2024 enviarem as respectivas prestações de contas parciais de suas campanhas à Justiça Eleitoral. A documentação é registrada em plataforma específica e nela devem constar as movimentações financeiras realizadas desde o início da campanha.

A exigência é prevista em resolução do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) nº 23.607/2019, que determina que “a prestação de contas parcial de campanha deve ser encaminhada, pela internet, entre os dias 9 a 13 de setembro do ano eleitoral, nela constando o registro da movimentação financeira e/ou estimável em dinheiro ocorrida desde o início da campanha até o dia 8 de setembro do mesmo ano”.



DESPESAS

As despesas contratadas dos nove candidatos ao Paço Municipal somados é de R\$ 21,878 milhões

A não apresentação ou a entrega de forma inadequada, sem justificativa acolhida pela Justiça, caracteriza infração grave e será apurada na prestação de contas final. O mecanismo é uma forma de garantir transparência durante o processo eleitoral. Na plataforma DivulgaCand Contas, do TSE, é possível verificar receitas e despesas dos candidatos. No caso de Fortaleza, os nove candidatos, somados, têm receitas de R\$ 49.483.109,04. Já as despesas contratadas dos nove candidatos somados é de R\$ 21.878.982,68.

FORTALEZA PRESTAÇÃO DE CONTAS PARCIAL

ANDRÉ FERNANDES Receitas: Total líquido de Recursos Recebidos: R\$ 10.570.150,00 Maior fatia: Direção Nacional - Partido Liberal - R\$ 10.520.000,00 Despesas: Total de Despesas Contratadas: R\$ R\$ 40,00	GEORGE LIMA Receitas: Total líquido de Recursos Recebidos: R\$ 36.400,00 Maior fatia: GEORGE LIMA DE ARAUJO - R\$ 28.400,00 Despesas: Nenhuma despesa declarada.
CAPITÃO WAGNER Receitas: Total líquido de Recursos Recebidos: R\$ 9.419.590,00 Maior fatia: Direção Nacional - União Brasil - R\$ 9.107.590,00 Despesas: Total de Despesas Contratadas: R\$ 7.411.050,61	JOSÉ SARTO Receitas: Total líquido de Recursos Recebidos: R\$ 16.975.000,00 Maior fatia: Direção Nacional - Partido Democrático Trabalhista - R\$ 15.000.000,00 Despesas: Total de Despesas Contratadas: R\$ 9.969.851,56
CHICO MALTA Não há prestação de contas apresentada à Justiça Eleitoral.	TÉCIO NUNES Receitas: Total líquido de Recursos Recebidos: R\$ 750.000,00 Maior fatia: Direção Nacional - Partido Socialismo e Liberdade - R\$ 700.000,00 Despesas: Nenhuma despesa.
EDUARDO GIRÃO Receitas: Total líquido de Recursos Recebidos: R\$ 2.482.940,00 Maior fatia: Direção Nacional Partido Novo - R\$ 2.114.800,00 Despesas: Total de Despesas Contratadas: R\$ 1.347.801,92	ZÉ BATISTA Receitas: Total líquido de Recursos Recebidos: R\$ 55.250,00 Maior fatia: Direção Nacional - Partido Socialista dos Trabalhadores Unificado - R\$ 54.050,00 Despesas: Total de Despesas Contratadas: R\$ 34.100
EVANDRO LEITÃO Receitas: Total líquido de Recursos Recebidos: 9.193.779,04 Maior fatia: Direção Nacional - Partido Social Democrático - R\$ 4.577.929,04 Despesas: Total de Despesas Contratadas: R\$ 3.116.138,59	

IVO TIRA TAXA DO LIXO DA CONTA DE ÁGUA E MUDA TITULAR DO SAAE

SOBRAL

O prefeito de Sobral, Ivo Gomes (PSB), publicou um vídeo nessa quinta-feira, 12, no qual se desculpa pelo aumento na tarifa de água, reclamação constante que, segundo ele, têm recebido de moradores da cidade distante 233,78 km.

Ele anunciou medidas quanto à situação, dentre elas, a separação da cobrança da Taxa do Lixo da conta de água, demanda recorrente no município. No dia seguinte, o gestor ainda substituiu o comando do Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Sobral (Saae). Movimentações ocorrem em meio à campanha eleitoral, no qual Ivo apoia a ex-governadora Izolda Cela (PSB).

O antigo presidente do Saae, Gustavo Wayne, foi substituído por Ana Paula Pires. Ela atuava como secretária executiva da pasta das Finanças de Sobral. No comunicado, Ivo informa que Ana Paula é “auditora de carreira do município” e agradece, no fim, aos serviços prestados pelo ex-gestor retirado.

Na filmagem horas antes do anúncio, o prefeito alega que acabara de sair de uma reunião, cujo intuito foi “ouvir explicações para as inúmeras reclamações recebidas devido a uma ‘exploração nas contas de água’”, se referindo a uma cobrança excessiva nas tarifas.

O prefeito, então, anunciou cinco medidas em reação ao problema. Uma delas, seria a separação das cobranças de resíduo sólido e de água e esgoto.

“Para que possamos saber o que é consumo d’água e de esgoto e o que é tarifa do lixo, para que possamos dar tranquilidade, segurança, até que as apurações sejam esclarecidas e a gente tenha a confiança de que o Saae está fazendo o que é certo”, disse o prefeito.

A medida representa uma demanda, inclusive, do Ministério Público do Estado do Ceará, que ingressou com ação na Justiça, em julho, pedindo a separação de tarifas. O órgão alegou que o tributo é cobrado indevidamente na mesma fatura referente ao consumo de água e esgoto. **(Ludmyla Barros/especial para O POVO)**

JUAZEIRO: LINO ALVES, DO PCO, TEM CANDIDATURA INDEFERIDA PELA JUSTIÇA ELEITORAL

| CARIRI | O candidato informou que a pendência seria na prestação de contas das eleições de 2022

BEATRIZ SILVA
politica@opovo.com.br

O candidato à Prefeitura de Juazeiro do Norte, Lino Alves (PCO), teve a candidatura indeferida pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE) por ausência de quitação eleitoral, determinada na Lei 9.504/97. A informação está disponível na plataforma do DivulgaCand, do TSE.

Em nota à rádio O POVO CBN Cariri, o candidato informou que a pendência consta na prestação de contas das eleições de 2022, em que ele concorreu como deputado federal pelo PCO.

Ele também afirmou que já recorreu da decisão e que as

pendências sobre a prestação de contas das eleições de 2022 estão sendo resolvidas.

Lino Alves foi sabatinado rádio O POVO CBN Cariri na última quarta-feira, 11. Ele disse que não faz alianças nem mesmo com partidos de esquerda. A resposta veio ao ser questionado sobre as alianças costuradas pelo candidato do PT, Fernando Santana, com os outros partidos.

O candidato do PCO afirmou que conta com esses partidos para mobilização de rua, mas que não compõe alianças. “Na verdade a gente não faz esse tipo de acordo, nem com os partidos de esquerda. Nós chamamos esses partidos para mobilização das ruas, para eleição a gente não faz acordo”, ressaltou.

O questionamento surgiu após o candidato explicar sua saída do PT, partido pelo qual foi candidato em 1988, obtendo 550 votos e terminando em quarto lugar. Segundo explicou, sua saída do PT seria pela mudanças na direção do partido.

“O Partido dos Trabalhadores perdeu muito essa característica (classista). A base ainda tem, mas a direção mudou totalmente, o PT mudou muito nessa questão revolucionária e focou muito no revisionismo. Esse revisionismo não serve para causa trabalhadora”, argumentou Lino.

Apesar de afirmar que sua candidatura não objetiva a vitória nas eleições, ele apresenta um programa revolucionário, segundo classifica. Lino comentou algumas das propostas ,

como a mudança na Guarda Municipal que se tornaria uma força auxiliar do Corpo de Bombeiros.

“A gente vai transformar a Guarda Municipal em auxiliar do Corpo de Bombeiros, seria um Corpo de Bombeiro municipal. Onde o pessoal vai trabalhar numa situação de ajuda. Ou seja, é mais um complemento”, disse o candidato.

Para saúde, o candidato destacou a importância de um hospital municipal de Juazeiro de Noite, argumentando que a cidade conta apenas com Hospital Regional do Cariri. Além da saúde, Lino defendeu expansão da rede de ensino em tempo integral para reduzir o número de estudantes por sala de aula para 25 alunos, bem como a expansão do ensino técnico.

DENILSON RODRIGUES/O POVO CBN CARIRI



LINO ALVES (PCO) se colocou como candidato em Juazeiro do Norte

MEMES, TIKTOK, TRENDS E FANTOCHES: CAMPANHAS APOSTAM NO HUMOR

| FORTALEZA | Candidatos brigam pela atenção do público, com base nas diretrizes de engajamento das redes sociais

LUDMYLA BARROS

ludmyla.vieira@opovo.com.br

A corrida pela Prefeitura de Fortaleza ganhou proporções nacionais neste pleito de 2024. De região Norte a Sul são comentados, nas redes, aspectos da campanha fortalezense, que não se tratam, no entanto, de propostas ou ideias. Mas de paródias e frases debochadas dos candidatos.

O humor moldou o tom das eleições. Desde o período pré-eleitoral, candidatos como o prefeito José Sarto (PDT) e André Fernandes (PL) têm apostado em publicações com tom descontraído. O uso dos óculos no modelo 'juliet' pelo primeiro e referências a apelidos antigos pelo segundo são casos marcantes. Capitão Wagner (União Brasil) também utilizou da estratégia, em menor proporção.

Com o início oficial da campanha, o cenário escalonou. A briga é pela atenção do público, com base nas diretrizes de engajamento das redes sociais. Foram utilizadas imagens com ironias, jingles e até referências a programas de humor cearenses, como o "Nas Garras da Patrulha", este utilizado pelo prefeito Sarto.

Para além das "brincadeiras", os candidatos aumentaram o tom de deboche, com críticas aos adversários, e levaram o humor para outros meios, como campanhas na TV, nas rádios, nas ruas, além dos debates eleitorais.

O primeiro caso de viralização da campanha em Fortaleza a nível nacional ocorreu devido a um momento, em debate realizado pelo O POVO. George Lima (Solidariedade) virou tema de matérias de veículos de fora do Ceará após soltar frase inusitada, "Chupa aqui, para ver se sai leite!", direcionada a André Fernandes. George aproveitou e fez da frase um jingle que, inclusive, chegou a sua campanha na TV.

Mais recentemente, a campanha de André foi projetada nacionalmente, com a música "É Culpa do Sarto", uma crítica direta ao prefeito da Cidade. Nas redes, moradores de outros estados compartilharam registros dançando ou cantando a música, alegando não saber, no entanto, quem seria 'Sarto'. A movimentação levou o prefeito a responder à provocação, utilizando o mesmo ritmo do jingle, apenas com a letra modificada em seu favor.

O humor está vinculado à política desde os tempos mais longínquos. Na Grécia Antiga, o gênero comédia não estava restrito a divertir um público, mas, muitas vezes, se utilizava de elementos descontraídos para satirizar a democracia ateniense, mobilizando a opinião pública.

No Brasil, os primeiros periódicos de imprensa já exibiam caricaturas e sátiras do imperador Dom Pedro II,

O humor pode ajudar a dar visibilidade, fazer com que o candidato chegue a um número maior de pessoa"

MONALISA TORRES,
pesquisadora vinculada ao
Lepem-UFC

chamado pejorativamente de "Pedro Banana", em referência a uma sonolência que ele, supostamente, apresentaria em público. A tendência de charges, sátiras e brincadeiras na imprensa e no meio político seguiu pela República, Ditadura Militar e na Redemocratização. Segundo a pesquisadora vinculada ao Laboratório de Estudos sobre Política, Eleições e Mídia (Lepem-UFC), Monalisa Torres, isso ocorre porque o humor é capaz de humanizar o político, aproximando-o do público. "O humor pode ajudar a dar visibilidade, fazer com que o candidato chegue a um número maior de pessoas", explica.

Ou seja, o humor sempre foi utilizado na política e, vem sendo incorporado nas campanhas eleitorais. Agora, o nível aumentou com a proliferação do uso das redes sociais.

Limite. Influência

COMEDIANTES FALAM SOBRE HUMOR E POLÍTICA

Nas eleições deste ano, shows e vídeos de humoristas ganharam destaque e chegaram a integrar as campanhas dos políticos. Capitão Wagner, José Sarto e André Fernandes, por exemplo, estiveram no show do humorista Titela, denominado "Titela Talk Show", no qual ele entrevista personalidades.

Fernandes e Sarto ainda apareceram em vídeos do comediante Mateus Cidrão, divulgados nas redes sociais, no estilo "entrevista bate e pronto". Além dos dois, muitos humoristas não incluem diretamente os candidatos, mas têm focado na política

como tema central dos shows. Dentre eles, há Moisés Loureiro, cujo especial "Não vote em mim" satiriza a corrida eleitoral.

Os três conversaram com O POVO sobre a utilização do humor nas eleições deste ano. O comediante Mateus Cidrão disse que sempre foi favorável em utilizar o "humor para falar de assuntos importantes". "Achei massa a ideia de fazer humor com os políticos e os chamar pra ver as piadas que eu fazia com eles. Consigo fazer mais gente prestar atenção e cobrar assuntos que realmente importam".

Já Moisés Loureiro lembrou a figura do cearense Chico Anysio. " (Ele) dizia que o humor não é capaz de mudar nada, mas tem obrigação de denunciar tudo. Mas a mudança de fato só vem do povo que vai decidir o que faz a partir dessas percepções."

Titela, por outro lado, comentou que já recebeu comentários sobre votos decididos pelo show de humor: "Muitas pessoas me falam: 'estava indeciso, mas quando assisti ao Titela Talk Show, mudei de ideia e agora tenho meu candidato'", disse.

Os três exaltaram a aceitação dos políticos, mas criticaram o

que se vê hoje: de se submeter aos requisitos do mercado (algoritmos das redes) para alcançar o topo das vendas (conquistar o eleitor), mesmo que isso signifique satirizar o pleito.

que se vê hoje: de se submeter aos requisitos do mercado (algoritmos das redes) para alcançar o topo das vendas (conquistar o eleitor), mesmo que isso signifique satirizar o pleito. "Eu penso que essa pegada de explorar o humor, às vezes até em excesso, tem um pouco disso. De construir essa ferramenta de comunicação para ser explorada sobretudo nas redes sociais, que é um espaço de viralização. Às vezes, pode-se alcançar um público que talvez pela TV, rádio ou outro canal não seja possível", diz a pesquisadora.

No entanto, a postura nas redes não se limita e o comportamento com foco em viralizar atinge ambientes tidos como mais "tradicionais", como campanhas na TV, nas rádio e nos debates. É uma espécie de ciclo, que retorna ao meio online.

campanhas na TV, nas rádio e nos debates. É uma espécie de ciclo, que retorna ao meio online. "Os próprios debates estão deixando de falar sobre a cidade, de discutir a cidade, de colocar os programas e agendas, para produzir material que vai ser explorado nas redes sociais. Respostas de 'lacração' e trechos de falas, feitos para serem utilizados de forma bem humorada, mas que vão alimentar as redes desses candidatos", reforça Monalisa Torres.

Ela reforça, porém, que a viralização não é o único fator que garante uma vitória. "Cada caso é um caso. Às vezes, a imagem escolhida não cola, forçam uma figura que não cabe ao que conhecemos do candidato", diz ela.

REPRODUÇÃO/YOUTUBE/TITELA SHOW



ANDRÉ Fernandes, Capitão Wagner e José Sarto participaram do "Titela Show", do humorista Titela

Redes sociais. Desafio

POLÍTICOS COMO PRODUTO E A CORRIDA POR QUEM VIRALIZA MAIS



VÍDEOS

Um exemplo em evidência é o de Pablo Marçal, candidato à Prefeitura de São Paulo. Ele aposta em declarações polêmicas para alimentar vídeos curtos para as redes.



GRAÇA

Mateus Cidrão diz que político "não tem que fazer graça". "O político tem que lembrar que quem faz humor somos nós.

Esporte de Excelência, Futuro Garantido



Matrículas abertas



Natação



Ballet



Jiu-jitsu



Judô



Muay thai



Volêi



Basquete



Ginástica
Rítmica



Futsal



Linha Leste do Metrô de Fortaleza terá três novas estações

| INFRAESTRUTURA | Hélio Winston Leitão, titular da Infraestrutura do Ceará, afirmou ainda que a 2ª fase da obra deve incluir um trajeto até a Messejana, ideia prevista em projeto original

ADRIANO QUEIROZ

adriano.queiroz@opovo.com.br

O secretário da Infraestrutura do Ceará, Hélio Winston Leitão, disse ontem em entrevista exclusiva a O POVO que a Linha Leste do Metrô de Fortaleza, no trecho que liga os bairros Moura Brasil ao Papicu, deve ganhar três novas estações em relação ao projeto que vinha sendo pensado antes de o gestor assumir a Pasta.

Winston Leitão foi anunciado como novo titular da Secretaria da Infraestrutura do Ceará (Seinfra) no fim de maio, na esteira da minirreforma promovida pelo governador Elmano de Freitas (PT) em seu secretariado, por conta das movimentações eleitorais. Ele assumiu a Pasta no lugar de Antônio Nei, após breve passagem pela Zona de Processamento de Exportação (ZPE Ceará).

À época que tomou posse na Seinfra, o projeto da Linha Leste do Metrô de Fortaleza previa uma estação terrestre, a Tirol/Moura Brasil, e quatro subterrâneas: Central (Chico da Silva); Colégio Militar, Nunes Valente e Papicu. Agora a ideia é construir também as estações Catedral (Sé), Luiza Távora e Nunes Valente. Além disso, embora já estivesse prevista a retomada da ideia de ampliar a ferrovia, Winston Leitão revelou ao O POVO a intenção de estendê-la até a Messejana (tal como previsto no projeto original) e não mais apenas até o bairro Edson Queiroz.

As obras foram iniciadas oficialmente em meados de 2014, o projeto passou por uma série

de problemas, como a mudança da empresa responsável, em 2016. No fim da gestão passada, em 2022, o então titular da Secretaria de Infraestrutura (Seinfra), Lúcio Gomes, chegou a recomendar que houvesse a quebra de contrato e que nova licitação fosse realizada pelo Estado. O atual governo resolveu negociar e chegou a uma repactuação do contrato, incluindo termos que garantissem a retomada das obras com novas garantias e cronograma.

“Nós sentimos a necessidade de construir também três novas estações nessa 1ª fase. Entendemos, juntos com nossos técnicos, que é importante termos mais três estações. Essa decisão foi totalmente técnica porque de uma estação para outra se tem uma densidade populacional e questões técnicas, nas quais se constatou que haveria a necessidade de diminuir essa distância entre as estações”, disse o secretário.

“A previsão de acabar a 1ª fase da Linha Leste é de até três anos, aproximadamente em 2027. Isso chegando até a

Estação Papicu. A 2ª fase nós vamos licitar ainda e ela vai do Hospital Geral até a Messejana. Sobre essa segunda fase, a gente está estudando, com o BNDES, a modelagem. Se vai ser PPP, por exemplo”, explicou Hélio Winston Leitão.

“O custo está em torno de R\$ 2,1 bilhões (em recursos do Novo PAC), dos quais R\$ 1,1 bilhão virão via BNDES e R\$ 1 bilhão pelo Orçamento Geral da União (OGU). Tem recursos também do Estado porque têm de ter contrapartidas estaduais”, detalhou o titular da Seinfra.

Sobre as quatro tuneladoras compradas para executar a obra, o secretário lembrou que quando assumiu a Pasta, havia uma máquina recuperada e outra será reparada até outubro.

As outras duas ficam como reserva ou podem ser utilizadas na 2ª fase da Linha Leste, concluiu Hélio Winston Leitão.

FCO FONTENELE



OBRAS da Linha Leste devem acelerar com o reparo das tuneladoras

CONFIRA

AS ESTAÇÕES DA LINHA LESTE DO METRÔ DE FORTALEZA

O que deve ser entregue até 2027	Estação Edson Queiroz
Estação Central; Estação Colégio Militar; Estação Nunes Valente; Estação Papicu	*Além de novas estações não especificadas indo até a Messejana
O que deve ficar para a 2ª fase do projeto	Que linhas estão em operação na RMF?
Estação Hospital Geral de Fortaleza (HGF); Estação Cidade 2.000; Estação Bárbara de Alencar; Estação Centro de Eventos do Ceará;	Linha Sul (da Pacatuba ao Centro de Fortaleza) Linha Oeste (de Caucaia ao Centro de Fortaleza) Linha Nordeste/VLT (da Parangaba ao Iate Clube)
	Que outras linhas operam no Ceará?
	VLT de Sobral VLT do Cariri

Seinfra. Transporte ferroviário

Conclusão do ramal Aeroporto do VLT também está no foco

Além do foco na Linha Leste do Metrô de Fortaleza, o secretário da Infraestrutura do Ceará, Hélio Winston Leitão, elencou como prioritária, na entrevista ao **O POVO**, a conclusão do ramal Aeroporto do VLT (sigla para Veículo Leve sobre Trilhos). Conforme o titular da Seinfra, a estrutura está com 95% de suas obras prontas, um avanço de 10 pontos percentuais em um espaço de três meses.

“Ela vai ligar a estação do Aeroporto para a estação dos Expedicionários. Assim, o turista pode pegar o VLT até lá e de lá pegar outro para ir até a estação do Iate. Já peguei a obra em andamento, mas ela parou porque o contrato anterior se encerrou. A licitação para a conclusão da obra já ocorreu e está em grau de recursos. Então, já tem uma empresa ganhadora para finalizar os dormentes da linha”, disse o secretário.

Ele destacou ainda que a Seinfra deve realizar obras de urbanização do entorno das estações do VLT da chamada Linha Nordeste, que liga a Parangaba até o Iate Clube, bairro Cais do Porto. “Nós temos muitas áreas em torno das

linhas férreas do VLT, desocupadas. Por exemplo, tem uma passarela para ser entregue na Vicente Linhares, passando pela Via Expressa. E aí o governador disse que eu tocasse o projeto para urbanizar a Comunidade dos Trilhos, que vai ser inaugurada agora em setembro pelo governador”, afirmou Winston Leitão.

“Nós urbanizamos a área, colocando brinquedos, praça, academia, chamamos artistas locais para fazer um mural. É um projeto muito legal, com muita iluminação”, acrescentou o secretário. “Outro projeto é com a Comunidade dos Índios, lá mais na frente. Também é uma área totalmente desocupada e que não tinha nenhum tipo de urbanização e a gente também está construindo.”

Ainda falando sobre o modal ferroviário, o secretário também citou a possibilidade de integrações com a Transnordestina, que ligará o Piauí ao Ceará, passando também por Pernambuco. “Há, sim, a intenção de integrar com outras ferrovias. Até porque a gente está discutindo muito a questão do Complexo do Pecém, o que vai impulsionar mais ainda aquela região”, concluiu.

Estima governo. Vale do Jaguaribe

Aeroporto de Morada Nova está com 80% de projeto finalizado

YURI ALLEN/ESPECIAL PARA O POVO



HÉLIO Winston elencou o aeroporto de Morada Nova dentre as obras prioritárias da pasta

Embora o modal ferroviário esteja no centro das atenções da Secretaria da Infraestrutura do Ceará (Seinfra-CE), a construção do Aeroporto do Vale do Jaguaribe, em Morada Nova (a 168 Km de Fortaleza) também foi citado pelo titular da Pasta como uma das obras prioritárias de sua gestão, apesar da indefinição quanto ao cronograma.

“Esse Aeroporto do Vale do Jaguaribe eu peguei ele já com o projeto 80% finalizado. Ainda não tive a oportunidade de conversar com o governador se essa é uma prioridade para este ano ou se vamos deixar para o próximo ano, mas é um projeto que praticamente já vai ser finalizado conosco. Temos autorização da Agência Nacional de Aviação Civil (Anac)”, disse Hélio Winston Leitão. “Precisamos ainda fazer algumas finalizações e desapropriações, que ficam entre seis e oito”, acrescentou.

Atualmente, dez aeroportos regionais são geridos pela Empresa Brasileira de Infraestrutura Aeroportuária (Infraero), em parceria com a Superintendência de Obras

Públicas do Ceará (SOP-CE): Camocim, Campos Sales, Canoa Quebrada (no município de Aracati), Crateús, Iguatu, Jericoacoara (no município de Cruz), Quixadá, São Benedito, Sobral e Tauá.

No fim de julho, a Infraero e o governo do Estado entraram em impasse por conta das tarifas de embarque cobradas nesses equipamentos. Em agosto, foi anunciado um reajuste de 31,26%, após a Infraero ter chegado a enviar uma proposta de distrato, conforme noticiou o colonista de **O POVO**, Jocélio Leal.

Ainda conforme lembrou o colonista, a defasagem nas tarifas vinha desde 2018 e o reajuste afastou a possibilidade da Infraero encerrar o contrato. Os valores ficaram equivalentes a aeroportos como Ipatinga (MG) e Juazeiro do Norte, este último já concedido à Aena.

No ano passado, o Ministério de Portos e Aeroportos (MPor) criou o Plano de Aviação Regional, prevendo investimentos para infraestrutura e instalação de equipamentos de auxílio e beneficiando quase 100 aeroportos.

Eletrobras: predominância de estudos é sobre hidrogênio verde

| TRANSIÇÃO ENERGÉTICA | Empresa conta que possui memorandos de entendimento que envolvem o combustível com empresas brasileiras e estrangeiras, além de governos como o do Ceará

ARMANDO DE OLIVEIRA LIMA
armando.lima@opovo.com.br

Responsável pela administração de hidrelétricas, parques eólicos e fotovoltaicos pelo País, a Eletrobras mira no hidrogênio verde como mais uma modalidade de geração de energia e, para isso, mantém estudos e memorandos de entendimento com empresas nacionais, estrangeiras e estados como o Ceará.

“A nossa predominância (de estudos), hoje, é a questão do hidrogênio verde”, afirmou ao **O POVO** João Henrique Araújo Franklin Neto, diretor-presidente da Eletrobras/Chesf.

Perguntado quais as características do projeto visado pela empresa no Ceará e os demais em análise, ele afirmou que a Eletrobras

mantém confidencialidade sobre os empreendimentos.

O documento que firmou o interesse da companhia em participar do hub de H2V do Pecém foi firmado em maio deste ano, durante o World Hydrogen 2024, realizado em Roterdã, na Holanda. Na ocasião, o governador Elmano de Freitas (PT) e Ivan Monteiro, presidente do grupo Eletrobras, firmaram a parceria.

Em Fortaleza para o Proenergia 2024, que ocorreu nos dias 11 e 12 de setembro, o executivo destacou a aprovação do marco regulatório para o setor, mas demonstrou estar atento aos prazos para que o mercado torne o H2V viável.

“A gente precisa de uma precificação que seja mais competitiva. A eletrólise (processo de separação das moléculas da água que geram o hidrogênio) precisa de um preço mais razoável, o armazenamento e o transporte são aspectos ainda que nós estamos estudando, mas

com certeza a Eletrobras vai estar presente dentro desse cenário”, afirmou.

O prazo estimado por João Henrique é de cinco anos até que o H2V seja incorporado à matriz energética brasileira e ao setor energético como todo, “envolvendo principalmente oportunidades competitivas para a indústria”.

Ciente do gargalo que a transmissão de energia se tornou para a matriz energética e o segmento de geração de energias renováveis, ele afirma que a Eletrobras “vai ser competitiva para que possa ir nesse mercado e, além de cuidar do sistema existente, participar dessa ampliação do sistema de transmissão.”

Hoje, no Nordeste, a companhia conta com 10,5 mil megawatts (MW) implantados na geração e mais de 23.000 quilômetros (km) de linha de transmissão - dos quais 4 mil km são no Ceará -, segundo ele. Além disso, opera ainda 163

subestações e usinas no Nordeste, sendo 20 destas no Ceará.

Ao mesmo tempo que promete ser competitivo no leilão de transmissão esperado para 2024 e na expectativa de mais dois ou três leilões no próximo ano, o diretor-presidente da Eletrobras

recorda os investimentos da ordem de R\$ 4 bilhões em linhas de transmissão arrematados pela empresa no último pleito da Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) e que passam pelo Estado.

“A Eletrobras tem um propósito de investir aqui

no estado do Ceará, investir na região Nordeste. Isso vai trazer mais segurança energética para a região que exporta energia, e essa exportação começa aqui pelo estado do Ceará, passa pelo Piauí e vai até outras regiões do país”, arrematou.

FCO FONTENELE



EMPRESA tem memorando para participar do hub de hidrogênio verde do Pecém

Indústria do Ceará tem o 2º melhor resultado do Brasil no acumulado do ano

| IBGE | Indicador sobre produção física do setor subiu 7,6% no período de janeiro a julho. Resultado ficou acima do registrado nacionalmente (3,2%)

FABIANA MELO
fabiana.melo@opovo.com.br

O Ceará apresentou o segundo melhor desempenho do Brasil na produção física da indústria geral no acumulado de 2024, ou seja, de janeiro a julho, com crescimento de 7,6%. O número é superior ao registrado nacionalmente (3,2%) e ficou atrás apenas do Rio Grande do Norte (19,7%).

Os dados regionais foram divulgados ontem pela Pesquisa

Industrial Mensal (PIM), do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Além disso, ante julho de 2023, o Estado apresentou o quinto melhor resultado do Brasil, com crescimento de 10,5%, também acima do Brasil (6,1%).

Nesta comparação, somente Paraná (14,1%), Amazonas (12%), Santa Catarina (11,8%) e Pará (11,6%) apresentaram índices melhores. Houve aumento também na passagem de junho para julho, visto que o Ceará avançou sua produção da indústria geral em 1,9%. No acumulado

dos últimos 12 meses, o avanço foi de 2,6%.

O destaque cearense foi para a fabricação de produtos têxteis, com crescimento de 34,9% em relação a julho de 2023. Em seguida, aparece o setor de confecção de artigos de vestuário e acessórios (28%) e de preparação de couros e fabricação de artefatos de couro, artigos (26,4%).

Os outros com taxas positivas são: fabricação de produtos químicos (25,7%), fabricação de produtos de minerais não-metálicos (19,4%), metalurgia (19,2%), fabricação de bebidas

(8,8%) e a fabricação de produtos de metal, exceto máquinas e equipamentos (1,4%).

Por outro lado, o ramo de fabricação de produtos alimentícios (-10,7%), fabricação de máquinas, aparelhos e materiais elétricos (-10,7%) e fabricação de coque, de produtos derivados do petróleo e de biocombustíveis (-2,6%) obtiveram desempenho negativo.

Na passagem de junho para julho, a produção industrial brasileira caiu 1,4%, com decréscimos em apenas três dos 15 locais: Pará (-3,8%), Bahia (-2,5%) e São Paulo (-1,8%).

JÚLIO CAESAR/O POVO



SETOR têxtil e o de confecções são os que apresentam as maiores altas

AGORA ESTÁ
NO NORDESTE

Mais um, sinal de Deus no Nordeste

FÁTIMA

A Casa da Paz Maria de Nazaré vai sediar a primeira réplica da **Capela das Aparições de Nossa Senhora de Fátima**, do Santuário em Portugal, na Região Nordeste. Será em João Pessoa (PB).

E você pode fortalecer esse milagre.

PIX: (83) 98133-1811

FAÇA PARTE DO MILAGRE

INFORMAÇÕES:
(83) 98716-5730

COMUNIDADECASADAPAZ.ORG.BR

Parte dos xiringadores de Fortaleza está quebrada e sem funcionar

| CICLOVIAS | Equipamentos foram lançados em setembro de 2023 como medida contra o calor e a desidratação. Totens devem fornecer vapor de água e água potável para fortalezenses

FOTOS SAMUEL SETUBAL



XIRINGADOR na avenida Beira Mar: ciclistas utilizam o jato d' água



XIRINGADOR da Beira Mar estava sem funcionar quando **O POVO** visitou o local

KLEBER CARVALHO
ESPECIAL PARA O POVO
joao.kleber@opovo.com.br

Um ano após o início das instalações de xiringadores em Fortaleza, parte dos equipamentos não está funcionando. Dos oito totens de nebulização dispostos pela Cidade, pelo menos três estão quebrados e sem o fornecimento de água potável e vapor de água.

Anunciada em setembro do ano passado pela Prefeitura de Fortaleza, a medida surgiu como uma alternativa frente ao calor e a desidratação dos moradores da Capital. Com maioria dos xiringadores perto de ciclovias, a medida faz parte do programa “Pedala Mais”, que busca dobrar o número de ciclistas em Fortaleza nos próximos dez anos. O primeiro totem foi instalado na avenida Beira-Mar, próximo ao cruzamento com

a rua José Vilar, bairro Meireles. Visitado pelo **O POVO** na última quinta-feira, 12, o equipamento é um dos que segue em plena atividade, atendendo pedestres, ciclistas e pessoas do calçadão.

Poucos minutos são necessários para ver as primeiras pessoas utilizando o equipamento. Um deles é Raimundo Orlando, 80, ciclista que faz o percurso Parangaba-Mercado dos peixes duas vezes por semana. Usuário frequente dos xiringadores, ele questiona a qualidade e a origem da água.

“Uso todos eles [xiringadores]. Água tá assim, meio toldada. Com uma tolda branca. Joguei aqui no espelho [da bicicleta] e vi a água saindo toldada. Algumas pessoas já me reclamaram também”, conta o aposentado.

Questionada sobre a origem da água que sai dos xiringadores, a Fundação de Ciência, Tecnologia e Inovação

Nós, cidadãos, preservamos porque quem paga somos nós, mas alguém, que eu não sei nem quem é, quebra.”

FRANCISCO ROGÉRIO, taxista

de Fortaleza (Citinova) informou que água utilizada nos equipamentos vem da Cagece, responsável pela prestação dos serviços de abastecimento de água na Cidade. Esse equipamento realiza filtração da água para garantir a sua potabilidade.

Um pouco mais adiante, ainda na avenida Beira-Mar, está outro xiringador, situado em frente ao hotel Gran Marquise. Este por sua vez se encontra quebrado, sem saídas para vapor de água ou água potável.

Quem frequenta o local diariamente aponta que esta não é a primeira vez que o equipamento fica sem funcionar. Em conversa com **O POVO**, um grupo de taxistas atuante na região aponta o vandalismo

como a principal causa para os constantes danos ao totem.

“Se ele estiver ativo, com certeza o pessoal usa. Mas como vai usar se chega lá e alguém quebrou? Nós, cidadãos, preservamos porque quem paga somos nós, mas alguém, que eu não sei nem quem é, quebra. Não está nem aí”, comenta o taxista Francisco Rogério, 55.

Além dos praticantes de atividades físicas, quem também se beneficia com os xiringadores é a população em situação de rua, que quando o equipamento funciona, passa a ter acesso à água potável de forma gratuita, em tempo integral e de fácil manejo.

Um exemplo desse serviço

é o xiringador do Lago Jacarey, alocado na avenida Viena Weyne, do bairro Cambeba. Frequentadores do local afirmam que a medida é muito eficaz para o público desalojado, mas também alertam para o desperdício causado por quem pratica atividades físicas no espaço.

“O pessoal usa muito pela manhã. É mais o pessoal da rua. Eu que trabalho também com causas sociais, acho bem interessante. Porém, o pessoal da classe média e os ricos, quando vêm caminhar aqui ficam apertando o botãozinho para ver a água xirindo. Tá faltando educação. Devia ter uma placa avisando como funciona e para quê serve”, aponta o empresário Ricardo Bessa, 43.

Equipamentos. Novos Citinova alega que dois já foram consertados e um tem falha no fornecimento de água

A respeito dos três totens quebrados, a Citinova informou que dois deles, próximos ao Gran Marquise e ao Parque Rachel de Queiroz, já foram consertados. Quanto ao posto da Godofredo Maciel, a pasta informa que este passa por manutenção devido à falha no fornecimento de água e será restabelecido em breve.

Além dos três xiringadores que não funcionam, um quarto equipamento não foi encontrado pelo **O POVO** no endereço apontado pela Prefeitura de Fortaleza como local de instalação.

De acordo com a gestão, o totem está no cruzamento entre a avenida José Bastos e a rua Rio Grande do Norte. Entretanto, não há cruzamento entre a avenida José Bastos e a Rua Rio Grande do Norte, já que elas ficam em bairros diferentes: Damas e Demócrito Rocha, respectivamente.

O POVO verificou que a Rua Rio Grande do Norte faz cruzamento com a rua José Bastos, não com a avenida. No cruzamento entre as duas ruas não há xiringador, apenas uma academia pública situada em uma praça.

Questionadas se o endereço do totem é realmente entre as ruas e por qual motivo ele não estava lá, a Citinova informou que o equipamento está em um trecho da avenida José Bastos, que naquela altura recebe o nome de avenida Américo Barreira. Devido ao desencontro de informações, o totem não foi analisado.

Em nota, a Fundação também informou que está com vagas abertas para o licenciamento de empresas que desejem instalar xiringadores. O edital com mais informações sobre o processo está aberto desde o dia 27/08 e disponível no portal de compras da Prefeitura.

A previsão é de instalar mais equipamentos na Cidade com a finalização do edital de credenciamento, caso existam empresas interessadas.

3 xiringadores não estavam funcionando quando **O POVO** visitou os equipamentos.



PRIMEIRO

O primeiro xiringador foi instalado no dia 24 de setembro do ano passado na avenida Beira Mar, no cruzamento da rua José Vilar.

ATENÇÃO
Fortaleza CE

SCARLAT & CALUÊTE

NUM TO NEM CUM SAÚDE
PRA ISSO

TUDO BOM?! TUDO BEM! COMÊKI VAI URMININO?

Gravação
Especial de comédia

Produção: URMININO |

TBT
TEATRO BRASIL TROPICAL

STAND UP
14 SET
SÁBADO ÀS 18H



CINETEATRO DO CAMPUS JARDINS DE ANITA TERÁ SUÍTES E PROGRAMAÇÃO NACIONAL

| CULTURA | Obras em Itapajé estão em fase final e equipamento com palco de 10 metros de extensão, nove quartos e espaço para 420 espectadores deve ser inaugurado até o início de 2025. Campus também terá seis novos cursos

DANIEL OITICICA
daniel.oitica@opovo.com.br

LUCIANO DIAS
ESPECIAL PARA O POVO
caravanaufc.pautas@opovo.com.br

A UFC vai inaugurar até o início do ano que vem um cineteatro dentro do campus Jardins de Anita, em Itapajé. O espaço, projetado inicialmente como um teatro pelo empresário José Maria de Sousa Melo, falecido em 2011, faz parte do patrimônio doado por ele para a Universidade, que também abrange o terreno onde hoje funciona o campus. Durante sua passagem por Itapajé, a Caravana UFC 70 anos entrevistou o diretor do campus Jardins de Anita, professor João Henrique Corrêa, para saber mais detalhes sobre a obra e a importância desse novo equipamento cultural para a região do Vale do Curu. “Estamos transformando a estrutura em um cineteatro, justamente porque não temos um cinema na região. Esta é uma oportunidade de agregarmos valor a esse equipamento”, afirmou o professor.

A ideia da UFC é que o cineteatro possa ser utilizado pelo Fórum de Artistas de Itapajé e por toda a região, mas o grande objetivo da universidade, segundo o professor João Henrique, é colocar esse cineteatro na rota da cultura cearense, nordestina e brasileira.

“O espaço tem um potencial muito grande para ser um ponto forte de cultura. Servirá não só para a realização de espetáculos e cinema, mas também como residência pedagógica, principalmente para o pessoal do teatro ou outras formações”, afirmou.

Um dos diferenciais da estrutura do cineteatro são suas nove suítes, que poderão ser usadas por equipes artísticas que estiverem ensaiando algum espetáculo ou até mesmo por professores de outras localidades que estejam trabalhando ou visitando o campus da UFC.

O projeto original do cineteatro de Itapajé conta com 420 lugares e uma boca de cena (palco) de aproximadamente 10 metros de extensão. “Para a criação desse espaço, José Maria trouxe especialistas da cena cultural do Rio de Janeiro para criar um equipamento que pudesse dar esse suporte a algo grandioso”, conta o professor João Henrique. O nome do cineteatro ainda não foi escolhido.

Além da área do cineteatro em construção, o campus Jardim de Anita, doado por José Maria para a UFC, conta com o bloco administrativo, onde ficam a secretaria acadêmica, o gabinete dos professores, as coordenações de curso, a prefeitura do campus, além da direção e da vice-direção; e o bloco didático, com 10 salas de aula, um auditório e 2 laboratórios de informática.

O planejamento 2023-2027 da UFC em Itapajé está recebendo recursos do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC 3) do Governo Federal. Com estes investimentos, o plano prevê obras e aquisições para ampliar o campus Jardins de Anita. Entre estas obras estão previstas, além da finalização do cineteatro, restaurante universitário,

O cineteatro servirá não só para a realização de espetáculos e cinema, mas também como residência pedagógica, principalmente para o pessoal do teatro ou outras formações”

JOÃO HENRIQUE CORRÊA, diretor do campus da UFC em Itapajé

biblioteca, laboratórios e o novo bloco didático.

Na segunda-feira, o reitor da UFC, Custódio Almeida, anunciou em Sobral a abertura de seis novos cursos no campus de Itapajé. Serão cinco licenciaturas, Matemática, Física, Pedagogia, Letras Português-Inglês e Teatro; e um curso tecnólogo de Animação e Jogos Digitais. Eles vão passar a compor a oferta acadêmica da UFC na cidade que já conta com os cursos de Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Segurança da Informação e Ciência de Dados.

JOAKIM SANTOS/ESPECIAL PARA O POVO



CINETEATRO em construção no campus da UFC em Itapajé será inaugurado até o início de 2025

APLICATIVO VAI MONITORAR QUEIMADAS EM ITAPAJÉ

| PREVENÇÃO | Projeto da UFC está baseado em Inteligência Artificial e deve ser lançado em 2025

A UFC está produzindo no campus de Itapajé um aplicativo com Inteligência Artificial (IA) que vai ajudar na prevenção e combate aos incêndios florestais.

Desenvolvido pelo Projeto Fogo (Ferramenta de Observação e Gestão de Queimadas), o aplicativo embarcado em um drone detecta locais que estejam tendo princípio de incêndio para minimizar suas consequências, assim como identificar possíveis responsáveis e auxiliar as autoridades a partir das imagens dos drones.

“A ideia é tentar identificar de forma mais rápida os focos de incêndio”, explica o professor Julio Anjos do campus de Itapajé e membro do Programa de Pós-Graduação em Engenharia de Teleinformática da UFC em Fortaleza (PPGETI).

“O aplicativo será embarcado em um drone monitor que coleta as informações durante o voo e transmite os dados em tempo real para uma estação, que trata os dados localmente com IA. Depois de tratados, estes dados são enviados para um servidor localizado na nuvem para uma visão mapeada da queimada em tempo real”, afirma Julio.

O aplicativo ainda está em fase de desenvolvimento e certificações com previsão de lançamento para 2025.

DIDA SAMPAIO/AE



APLICATIVO com Inteligência Artificial promete monitorar queimadas e flagrar responsáveis

O Projeto Fogo faz parte do programa de extensão Pelican, desenvolvido pela UFC em Itapajé, com a parceria da Universidade de Lisboa (Portugal) e da Nvidia Corporation, uma das maiores empresas de tecnologia em IA do mundo. O Pelican agrupa diferentes projetos de extensão como o PIA (Projeto de Inteligência Artificial Aplicada), cujo objetivo

é a difusão do ensino de IA para alunos do nível médio. Também faz parte do Pelican o Projeto de Certificação em Fundamentos de Deep Learning, curso oferecido para professores e alunos da graduação. Este projeto, em parceria com o PPGETI, já certificou mais de 400 alunos da UFC em Fortaleza, Sobral, Itapajé e Crateús. **(Luciano Dias)**

DIA A DIA



Acompanhe a Caravana



Alô, você empreendedora!

Quer ganhar **3 meses de assinatura O POVO+**? Os primeiros 50 inscritos no Curso Empreendedorismo Feminino: Abrindo Caminhos, Vencendo Obstáculos, ganharão acesso a plataforma. Além de aprender a colocar as finanças do seu negócio nos trilhos, **você ainda tem acesso ao Clube de Vantagens OP+!**



- 30% de desconto em farmácias
- 30% de desconto no Cantinho do Frango
- Descontos para assinar HBO MAX e na compra de ingressos de cinema
- muitos outros parceiros e benefícios



INSCREVA-SE AGORA
MOVIMENTOEMPREENDER.COM

Curso 100% online, gratuito e com certificado!

esportes

O POVO

esportes.opovo.com.br



esportesopovo

EDIÇÃO: AFONSO RIBEIRO | AFONSO.RIBEIRO@OPOVO.COM.BR | 85 3255 6101

FÁBIO LIMA

FURACÃO X LEÃO

PARA QUEBRAR O TABU

FORTALEZA VISITA ATHLETICO-PR HOJE À NOITE E TENTA BATER FURACÃO COMO VISITANTE PELA PRIMEIRA VEZ NA HISTÓRIA PARA VOLTAR A VENCER NO BRASILEIRÃO

Marinho deve ser titular no ataque do Leão

VOLANTE é convocada para a seleção brasileira sub-17

Volante do Fortaleza, a cearense Camille, de 16 anos, foi convocada pela primeira vez para a seleção brasileira feminina sub-17. A lista das 24 atletas listadas para o último período de treinamento antes do Mundial da categoria foi divulgada na última quinta-feira, 12, pela técnica Simone Jatobá.

A equipe realizará atividades na Granja Comary, em Teresópolis (RJ), entre os dias 16 e 30 de outubro.

"Quando eu descobri que fui convocada, chorei muito, falei para a minha mãe, contei para toda a minha família e não consegui acreditar. É o sonho de todo atleta chegar à seleção brasileira e eu só tenho a agradecer a toda comissão técnica e ao Fortaleza por acreditar no meu potencial", frisou a atleta ao site oficial do Leão.

A equipe feminina do Fortaleza possui um histórico de convocações para a seleção brasileira nos últimos anos entre as categorias Sub-17 e Sub-20. De 2020 até 2024, foram chamadas, enquanto atuavam pelas Leões, as seguintes atletas: a goleira Awanny Miria, a volante Rebeca Costa, a meia-atacante Pepê, a atacante Letícia Monteiro e a lateral Mirela Rodrigues. **(Iara Costa)**

MATEUS MOURA

mateus.moura@opovo.com.br

9

JOGOS

o Tricolor já fez como visitante diante do Furacão: 5 derrotas e 4 empates

Após amargar duas derrotas consecutivas, o Fortaleza visita o Athletico-PR hoje, na Ligga Arena, em Curitiba (PR), às 18h30min, para tentar dar fim à sequência negativa e voltar a vencer na Série A do Campeonato Brasileiro, onde segue firme na briga pelo título. O duelo é válido pela 26ª rodada.

Com o revés para o Internacional, na última quarta-feira, 11, o Leão desperdiçou a chance de retomar a liderança do torneio e, agora igualado em número de jogos com o líder Botafogo, estabeleceu-se na segunda colocação, com 48 pontos, dois a menos que o time carioca.

Para ultrapassar o Glorioso na rodada, o Tricolor precisa vencer o Furacão e torcer por uma derrota do rival, que encara o Corinthians no Nilton Santos, no Rio de Janeiro. No pior dos cenários, caso o Fortaleza sofra o revés ou empate, existe a possibilidade de ser superado pelo Palmeiras, que tem 47 pontos e ocupa a terceira posição.

Adversário do Leão, o Athletico-PR vive fase irregular na temporada. No meio da semana, foi eliminado da Copa do Brasil pelo Vasco, em disputa por pênaltis, diante de seu torcedor. Antes do duelo com o Cruzmaltino, o Furacão amargou quatro derrotas nos cinco jogos recentes que disputou.

No Brasileirão, a campanha não empolga. O escote paranaense é somente o 12º colocado, com 29 pontos. O fator casa, que foi o principal trunfo nas últimas temporadas, não tem sido bem aproveitado em 2024. De acordo com o Departamento de Matemática da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), o Athletico-PR tem a

quarta pior campanha como mandante da Série A.

Será a 21ª vez que os dois times se enfrentarão na história. Pelo lado tricolor, existe o tabu de nunca ter vencido o Athletico-PR como visitante. Em nove jogos nesta condição, o Rubro-Negro conquistou cinco triunfos e quatro empates. Apesar disso, o retrospecto recente é favorável ao Tricolor, que não perde para o Furacão desde o segundo semestre de 2021.

Para o confronto, Vojvoda terá que reencontrar o equilíbrio que fez o Fortaleza ser tão forte na Série A: consistência defensiva e eficiência no ataque. Sobretudo do aspecto ofensivo, algo que o Leão teve extrema dificuldade nos últimos três jogos na competição, na vitória sobre o Corinthians e nas derrotas para Botafogo e Inter. Neste recorte, o Tricolor registrou, segundo o FootStats, apenas duas chances claras de gols.

Em relação aos desfalques, o treinador do Fortaleza não terá Brítez, Pikachu e Martínez, suspensos. Rosseto e Santos seguem fora por lesão. Já o Athletico-PR não contará com o lateral-esquerdo Fernando e o volante Fernandinho, entregues ao departamento médico. O zagueiro Thiago Heleno é dúvida.

FICHA TÉCNICA

SÉRIE A



Athletico-PR

4-3-3: Mycael; Erick, Kaique Rocha, Gamarra e Esquivel; Gabriel, Christian e Zapelli; Cuello, Canobbio e Mastriani. Téc: Martín Varini

Fortaleza

4-3-3: João Ricardo; Tinga, Kuscevic, Cardona e Felipe Jonatan; Lucas Sasha, Pedro Augusto e Pochettino; Breno Lopes, Lucero e Marinho. Téc: Vojvoda

Local: Ligga Arena, em Curitiba/PR
Data: 14/9/2024
Horário: 18h30min
Árbitro: Davi de Oliveira Lacerda/ES
Assistentes: Fernanda Nandrea Gomes Antunes/MG e Felipe Alan Costa de Oliveira/MG
VAR: Rodrigo D'Alonso Ferreira/SC
Transmissão: CazéTV, Rede Furacão (streaming), Rádio O POVO CBN, O POVO CBN Cariri, YouTube e Facebook
O POVO



vidaarte

vidaarte

vida

Mais do que um mergulho

| PRÊMIOS | Destaque nacional da fotografia subaquática, cearense Ruver Bandeira divide paixão pelo mergulho na observação da natureza; Página 3

vidaarte

RUVER BANDEIRA / DIVULGAÇÃO

&MÚSICA

| **MADRINHA DO SAMBA** | Tema da próxima edição do projeto Sambabook, Beth Carvalho ganha homenagem no Rio de Janeiro com exposição, cursos formativos e botequim temáticos

A NOVA CASA DE BETH CARVALHO

MARCOS SAMPAIO
ENVIADO AO RIO DE JANEIRO*
marcossampaio@opovo.com.br

Na constelação que representa a história do samba, poucas estrelas brilham tanto quanto a de Beth Carvalho. Fiel defensora, representante e divulgadora do ritmo mais brasileiro, a intérprete carioca dedicou muitos dos seus 72 anos a cantar os veteranos, apresentar os novos, criar um verdadeiro catálogo do que pode um cavaco, um pandeiro e um tamborim. Somado a isso, percebeu logo que o samba era uma ferramenta de expressão política, de denúncia e de protesto, principalmente para os compositores que vinham dos morros. Não por acaso ganhou o apelido de “madrinha do samba”.

Por esses e outros muitos motivos, Beth Carvalho ganhou esta semana uma homenagem que pretende jogar novas luzes sobre sua obra. Tema da próxima edição do projeto Sambabook, a intérprete de “Vou festejar” e “Andança” estampa a Casa Sambabook, montada na Casa das Artes, na Barra da Tijuca, Rio de Janeiro. Inaugurado em evento

fechado para convidados na sexta-feira, 6, o espaço montado em uma estrutura ascendente conta a história do Sambabook, desde sua primeira edição, até chegar ao Bethquim, o botequim que celebra a sambista falecida em 30 de abril de 2019.

Criado em 2011 pela produtora Musickeria, o Sambabook é um projeto multimídia que celebra representantes da história do samba em diversos formatos. Para cada homenageado, é lançado um livro de partituras, uma biografia focada na obra e um álbum duplo (em CD) de gravações inéditas com convidados. Já foram lançadas edições em homenagem a João Nogueira (2011), Martinho da Vila (2013), Zeca Pagodinho (2014), Ivone Lara (2015) e Jorge Aragão (2016). Cada projeto desses está representado nos andares da Casa Sambabook, com fotos, textos e vídeos com depoimentos e gravações das canções interpretadas por gente como Maria Bethânia, Luiz Melodia, Diogo Nogueira, Alcione e outros.

Subindo as escadas da Casa Sambabook, o último nível abriga o Bethquim. Além de cardápio de comidas e

bebidas, o espaço recebe ao longo deste mês uma programação gratuita com rodas de samba – formadas por músicos que tocaram com Beth e convidados como Mosquito, Ana Costa e Marina Iris – e oficinas de sopros, violão de 7 cordas, percussão, lutheria e cavaquinho. A inauguração, que contou com a presença do Vida&Arte, teve apresentações de Sérgio Loroza, Carlinhos Sete Cordas, Marina Íris, Giuliano Eriston e outros. Também ao longo deste mês, serão gravadas na Cidade das Artes as participações do Sambabook Beth Carvalho que será lançado em vídeo, streaming e LP. Entre os nomes confirmados estão Raimundo Fagner, Teresa Cristina, Ferrugem, Péricles, Zeca Pagodinho, Maria Rita e Xande de Pilares. O projeto tem patrocínio da Caixa Residencial e apoio da Energia Pecém.

***O jornalista viajou a convite da Energia Pecém**

Projeto Sambabook
Conheça o projeto e as edições anteriores do projeto Sambabook: sambabook.com.br

WASHINGTON POSSATO/ DIVULGAÇÃO



Beth Carvalho ganha espaço temático e é tema da nova edição do Sambabook

QUER DIVULGAR SEU EVENTO?
MIGUEL.ARAUJO@OPOVO.COM.BR

VUMBÔ

O MELHOR DA AGENDA CULTURAL

* INFORMAÇÕES SOBRE ATRAÇÕES, DATAS E HORÁRIOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS ORGANIZADORES DOS EVENTOS

DEM DE FEIRA



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM @SULDOCHILECOMIDADERUA

MERCADO ALIMENTACE

O Mercado AlimentaCE, localizado no Complexo Cultural Estação das Artes, promove edição especial do Vem de Feira. O espaço conta com diversos stands de restaurantes locais que, neste fim de semana, vão destacar os sabores da América do Sul. Entre as refeições, iguarias como empanadas e arepas, preparados pelos

estabelecimentos Sul do Chile, La Juanitas, Soul Pará, Sr. Tequeño e Acarajé da Murá.

Quando: sábado, 14, das 17 horas às 22 horas
Onde: Estação das Artes (rua Dr. João Moreira, 540 - Centro)
Mais informações: @mercadoalimentace
Gratuito

ARTES DO CEARÁ

FEIRA

Neste sábado, 14, uma nova edição da feira Artes do Ceará será realizada na Praça Luiza Távora. Promovida pela Federação das Cooperativas e Associações dos Artesãos do Ceará, o evento reúne produtos de microempreendedores locais.

Quando: sábado, 14, das 16h30min até às 21h30min
Onde: Praça Luiza Távora (av. Santos Dumont, 1589 - Aldeota)
Mais informações: @feiraartesdoceara
Gratuito

JAZZ EM CENA

ÂNGELA LOPES

Neste sábado, 14, a partir das 19 horas, a cantora Ângela Lopes faz sua estreia no Jazz em Cena, com apresentação especial no Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB). Na companhia de Gabriel Getszi (piano) e de Hermano Faltz (guitarra), a artista realiza uma homenagem à Ella Fitzgerald, reconhecida como um dos maiores nomes do jazz internacional, com o show “All the things you Are”, e promete apresentar os grandes sucessos da cantora estadunidense.

Quando: sábado, 14, a partir das 19 horas
Onde: CCBNB (rua Conde D’eu, 560 - Centro)
Mais informações: @cantaangela
Gratuito



DO REGGAE AO POP



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM @BANDANOSSAPRAIA

FUZUÊ BAR

O Fuzuê Bar realiza uma noite musical para todos os públicos. Com início às 19 horas, a diversão fica por conta da Banda Nossa Praia, com repertório formado por canções que mesclam o reggae e o pop. Na sequência, o DJ Anderson Holanda assume o comando da pista. Os clientes podem aproveitar o happy hour das 18 horas às 20 horas.

Quando: sábado, 14, a partir das 18 horas
Onde: Fuzuê Bar (rua Barão de Aracati, 609 - Meireles)
Quanto: R\$ 10 (couvert)
Mais informações: @fuzue.bar

&FOTOGRAFIA

VIDA MARINHA

| NO FUNDO DO MAR |

Por meio do mergulho, o cearense Ruver Bandeira captura momentos da vida subaquática e conquista prêmios



BEATRIZ TEIXEIRA
ESPECIAL PARA O POVO
beatriz.teixeira@opovo.com.br

“Não é o material (equipamento) que vai fazer a imagem, é o fotógrafo. É o olhar do fotógrafo e a sensibilidade dele que vai fazer aquela imagem, que a pessoa vai olhar e dizer: ‘Uuu! Não adianta ter o material mais ‘top’ que existe no mundo se eu não souber como utilizar”, declara Ruver Bandeira, fotógrafo especializado em imagens subaquáticas.

Aos 53 anos, o cearense é destaque nacional neste tipo de captação de imagem, tendo conquistado, mais de uma vez, o 1º lugar no Concurso de Foto Sub on-line da Associação Brasileira de Imagens Subaquáticas (Abisub). A estreia na premiação acontece em 2015, dois anos depois da primeira inscrição.

Em 2017, ele virou bicampeão, e, em 2024, tornou-se tricampeão na edição que marcava o retorno da premiação após a pandemia da covid-19. Além da posição mais alta do pódio, Ruver já esteve em segundo e terceiro lugar, e chegou até a representar o Brasil em disputas internacionais.

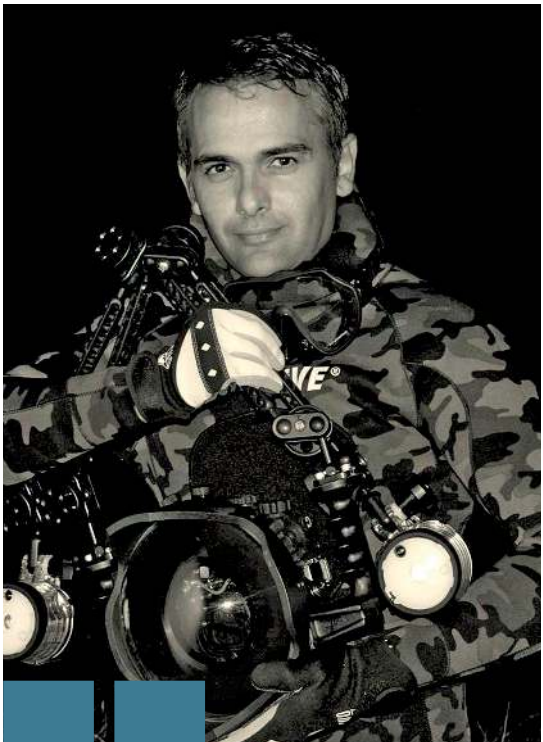
Mas toda essa jornada foi um processo que começou por um acaso. Em 1998, durante uma viagem de férias em Fernando de Noronha, arquipélago em Pernambuco, o também professor conheceu e se encantou pelo mergulho. “Tudo aquilo que eu via lá embaixo, eu tinha a vontade de expor, de mostrar aquelas belezas que estava observando para meus familiares e amigos”, lembra.

“Quando chegou em 2006, pela segunda vez que fui para a ilha, levei algumas câmeras, (que) na época eram câmeras subaquáticas e descartáveis. Utilizei delas para poder fazer algumas imagens e, logicamente, mostrar para meus amigos e familiares o quanto era bonito o que eu via ali no mergulho”, elabora.

Assim nasceu a paixão pela fotografia subaquática, um amor que foi sendo cultivado aos poucos, ao passo em que ele foi adquirindo material adequado para os registros e estudos na área. “Começava a ver fotos de outras pessoas do fundo do mar, achava aquelas fotos muito mais bonitas. Olhava assim (e dizia): ‘Poxa, por que a minha foto é uma porcaria?’. E procurei estudar”.

Coincidentemente, Ary Amarante, referência na área – nas palavras de Ruver, o “mestre dos mestres” –, veio a Fortaleza realizar um curso de iniciação à fotografia subaquática, o que agregou nos conhecimentos que estavam sendo obtidos pelo recém-fotógrafo. A prática também foi uma ótima escola para o cearense, que aperfeiçoava e construía com o tempo seu estilo.

O interesse nos registros não se limitou aos cenários submersos. O cearense também começou a estudar e fotografar



Tudo aquilo que eu via lá embaixo, eu tinha a vontade de expor

RUVER BANDEIRA
Professor e fotógrafo

paisagens terrestres. Ele ressalta, inclusive, a diferença entre fotografar dentro e fora da água: “Lá embaixo, é como se fosse gravidade zero. Você está em um mergulho e não tem gravidade, fica flutuando. Em pé, eu posso virar para um lado, para o outro, andar. Lá embaixo não posso fazer isso”.

Isso mostrou para Ruver que estudar procedimentos fotográficos não era o suficiente para a fotografia subaquática: primeiro, o profissional precisa “dominar as técnicas do mergulho”. Esta compreensão vai além de aprender a entrar na água, o fotógrafo precisa entender como não prejudicar aquele ecossistema do qual ele não faz parte e está apenas como visitante.

“Primeiro, temos que dominar a fluviabilidade. Tenho que ter uma fluviabilidade muito

boa para poder fazer os registros e não acabar o que tem lá embaixo. Não quebrar um coral, não matar animais, porque tem alguns que são bem pequenos, menores do que uma unha, e você não consegue ver às vezes”, afirma.

Outra grande diferença apontada por ele é a luz. Fotografias retiradas em terra já contam com a luz natural ou possuem ajuda de instrumentos artificiais. Já na fotografia subaquática, à medida que vai se tornando mais fundo, a “luz vai se perdendo”, sendo necessário equipamento especial para driblar essa situação.

Apesar da importância da fotografia na vida de Ruver, esta não é sua ocupação principal e é definida por ele como uma “brincadeira séria”. Antes mesmo de começar a sentir interesse em fotografar ecossistemas existentes debaixo d’água, outra área recebia seu carinho: a educação. Se formou como professor de geografia, influenciado pelo gosto que mantinha por paisagens.

Por meio de seu trabalho como educador, o profissional mostra para as pessoas as belezas que o planeta possui e conscientiza sobre o cuidado

Uma imersão artística

necessário para a preservação do ambiente. Ele busca transmitir a mesma mensagem por meio das imagens.

Atualmente ocupando um cargo de gestão como diretor de uma escola de Fortaleza, Ruver compartilha ser desafiante conciliar as duas atividades. “O tempo como gestor, como professor, é maior, é minha profissão principal.

Eu utilizo o tempo que me sobra nos fins de semana, feriados ou férias para fazer determinadas imagens subaquáticas”, pontua.

Ele ainda destaca que se “vivesse só de fotografia” teria um acervo ainda maior de imagens e que amigos desta área já estiveram em situações similares, mas abdicaram de suas outras profissões para

viver apenas do mergulho ou da fotografia subaquática.

“Não farei isso, porque eu gosto de trabalhar como professor. Eles estavam exaustos do que eles faziam e procuraram outra coisa para poder ser feliz. Sou apaixonado por fotografia e mergulho, mas também amo minha profissão de educador, então só vou deixar ela quando me aposentar”, conclui.



RUVER BANDEIRA / DIVULGAÇÃO



ACOMPANHE
Confira registros feitos por Ruver no Instagram: @ruver_bandeira





IOLANDA CÂNDIDO/ EDITORA IMEPH/ DIVULGAÇÃO

Espaço “Cordel e Repente”
está localizado na Bial de SP

| **BIENAL DE SP** | Espaço Cordel e Repente promove a cultura nordestina reunindo obras de 76 cordelistas, sendo 40 do Ceará, além de cantadores, repentistas e artistas visuais

CULTURA ITINERANTE

RAQUEL AQUINO
raquel.aquino@opovo.com.br

Desde a sexta-feira, 6, a 27ª Bienal de São Paulo teve forte presença cearense. Por mais um ano, o espaço Cordel e Repente reuniu mais de 200 artistas do Nordeste, entre cordelistas, repentistas e xilogravuristas. A curadora do evento e presidente da Editora Imeph, Lucinda Marques, destaca que há 40 escritores cearenses do total de 76 cordelistas deste ano.

“Além de dar visibilidade para o valor da cultura nordestina, ele recebe várias pessoas de outros estados além de São Paulo. Se não fosse o espaço Cordel e Repente, muitos artistas não teriam condições de expor seu trabalho aqui na Bienal, porque o espaço é caríssimo”, afirma a curadora.

Além da visibilidade no momento da Bienal de São Paulo, o espaço Cordel e Repente proporciona aos artistas grande importância econômica devido às intensas vendas no local e às encomendas feitas para o resto do ano. Esse sucesso se dá também pela popularidade do lugar, que nas edições 24ª, 25ª e 26ª da Bienal de SP, se consagrou como o segundo mais visitado e animado do evento.

Devido ao grande número de visitantes desde a inauguração deste ano, a expectativa é que essa edição supere a marca e se torne o espaço mais popular, segundo Lucinda. “Esse ano eu tenho certeza de que nós terminaremos como o espaço mais popular, devido à quantidade de público e pela qualidade dos músicos que estão se apresentando. Eles não estão só cantando uma música, estão cantando a cultura nordestina”, aponta.

Para a curadora, o sucesso do espaço tem duas principais justificativas: “São Paulo é a capital mais nordestina fora do Nordeste. Quando sabem que a gente está com esse espaço,

Quando sabem que a gente está com esse espaço, muitas pessoas se preparam para vir até aqui e rever suas raízes”

LUCINDA MARQUES
Curadora e presidente da Editora Imeph

muitas pessoas se preparam para vir até aqui e rever suas raízes. Além disso, a nossa cultura é muito rica e encantadora, aqui é lotado o tempo inteiro. As pessoas se encantam com a música, com a declamação do cordel, com os próprios livros que falam de temas muito interessantes, como a ecologia, o meio ambiente, a valorização da mulher”.

Nesta 27ª edição, o Cordel e Repente faz homenagem a importantes artistas, como Luiz Gonzaga, o “maior defensor da cultura nordestina no Brasil e no mundo”, pelas palavras de Lucinda. “O espaço também está celebrando Câmara Cascudo pelo valor que ele tem na fotografia e para a cultura popular; e Nísia Floresta, pelo trabalho que resultou no avanço de muitas mulheres, que hoje se encontram e assumem o seu espaço devido à luta que ela teve”.

Além deles, o multiartista de arte popular pernambucano J. Borges, que faleceu em julho deste ano, está sendo homenageado. Uma das maneiras que o espaço usou para celebrá-lo foi relançar o livro “Andei Por Aí - Narrativas de uma Médica em Busca da Medicina”, com

texto da cordelista Paola Torres e ilustrações de J. Borges.

“Ele é um livro muito pessoal e significativo para mim. Ele surgiu da necessidade de refletir sobre a minha jornada profissional e, mais do que isso, sobre o meu próprio entendimento da medicina ao longo dos anos. Não é apenas uma obra técnica, mas sim uma autoetnografia, em que compartilho minhas vivências como médica, escritora, cordelista e pesquisadora. Nesse livro, percorro minha trajetória desde a faculdade até os dias atuais, passando por experiências com pacientes, desafios enfrentados e os questionamentos sobre como a medicina pode e deve ser praticada de forma mais humana e integrativa”, explica Paola.

Sobre a parceria com J. Borges, ela disserta: “Essa não foi a primeira vez que trabalhei com J. Borges, mas, sem dúvidas, foi uma das mais especiais. Tivemos outras colaborações em projetos de cordel anteriormente, sempre com essa combinação mágica entre texto e imagem. Relançar o livro agora, após a partida dele, traz uma simbologia muito forte para mim. É como eternizar sua arte, seu legado, em um momento em que o cordel também precisa continuar sendo uma voz viva e pulsante da nossa cultura popular”.

A escritora, que esteve presente no Cordel e Repente ao longo da Bienal, destaca a importância do espaço para a cultura do cordel no Brasil: “Ele não só resgata e promove o cordel como uma expressão literária, mas também o coloca em evidência em um dos maiores eventos literários do País. O espaço permite que as novas gerações e o público em geral tenham contato com uma forma de arte que é parte da nossa identidade cultural. É uma forma de resistência, de manutenção da tradição e de mostrar que o cordel ainda tem muito a dizer atualmente”. A Bienal segue até este domingo, 15, no Distrito Anhembi.

ANCESTRALIDADE E FICÇÃO



REPRODUÇÃO INSTAGRAM @TRAMA_ANCESTRAL

O escritor Wilson Júnior posa com leitora no lançamento de ‘Trama Ancestral’

LANÇAMENTO

Quem também marcou presença na Bienal de São Paulo foi o editor, professor e historiador Wilson Júnior, que lançou na quinta-feira, 12, a obra de ficção fantástica “Trama Ancestral”. A obra se passa no Brasil Colônia, século XVII, e conta a história de um homem negro que acorda na praia sem se lembrar de quem é e da sua história. Para recuperar suas memórias, ele faz um acordo com a entidade Anansi, um Deus aranha que pede ajuda para libertar o seu povo, que está sendo escravizado. Como recompensa, a divindade devolveria suas lembranças. Wilson, que é fundador do coletivo editorial “Escambau”, explica que se inspirou na cultura do povo Ashanti, grupo étnico da região central de Gana, na África. Desta mitologia, também chamada de “axânti”, é que vem a entidade Anansi, importante figura do livro. Foi a partir desses estudos sobre ancestralidade que o

autor construiu o enredo do novo livro. “Existe uma desconexão que a maior parte das pessoas negras do Brasil tem com o passado, de não saberem qual o seu povo. Muito se fala em ‘vem da África’, mas o continente tem diversas etnias diferentes, que eram misturadas e jogadas aqui, e passavam por grandes violências na escravidão colonial. Para além da violência física nas pessoas, tinha a violência da memória, da morte da cultura”, aponta. O historiador continua: “Neste assunto, eu sou criador de formação. É algo que muito me interessa e eu respeito pessoalmente. Fiquei muito tocado com isso. Quando eu fui trabalhar numa obra que ia falar do Brasil, eu queria que essa temática da memória fosse uma central à obra. E essa figura do Anansi talvez não seja muito conhecida no Brasil, porque esses elementos acabaram não permanecendo aqui”.

& REFLEXÕES

HOTEL GRAN MARQUISE

| **BEM-ESTAR** | Seminário Missão Mulher chega à quinta edição agregando palestrantes e participantes unidos pelo desejo de sintonizar o bom da vida e celebrar

OUVIR, EVOLUIR, SORRIR

LÊDA MARIA
ledamaria@opovo.com.br

Vem aí, próxima segunda-feira, 16, o Seminário Missão Mulher, evento focado no empreendedorismo e na arte de ser feliz. A principal busca da ação é desenvolver — entre momentos valiosos, provocadores e reflexivos — um resgate, entre as participantes, da sensibilidade para encontrar e/ou reencontrar o amor em tudo que faz.

A listagem de palestras centraliza-se em informações e conceitos, sonhos e experiências, somados à apaixonante provocação de desejos de inovação.

Palestrantes convidados pelo **O POVO** conduzirão momentos para despertar e sacudir uma mulher nova, às vezes, adormecida, tímida, medrosa. Em seus enfoques haverá informações possíveis de levar cada participante a captar ideias novas, harmonizadas com conceitos e projetos, avaliando não só a história do universo feminino, mas impulsionando as formas de participar de um mundo novo, oferecendo plantios de “ipês amarelos” e também de “rosas vermelhas com flores e espinhos”.

Nesse contexto de buscas e objetivos vamos permanecer, como em todos os eventos realizados, colaborando para que cada mulher participante saiba cuidar-se, saiba ouvir, evoluir, sorrir, dançar. Saiba ver a vida, o outro. Saiba ser corajosa e participante das transformações que o mundo precisa e está a exigir.

Será um grande seminário, daí o volume de inscrições em crescimento e a programação traçada para ser um momento especial, robusto no tempo que começa às 16 horas e só termina às 20 horas, tendo além das palestras a música e o piano de Felipe Adjafre, a exposição “Novos Olhares para Monalisa”, com coleção de Veridiana Brasileiro e outras cositas mais.

O Seminário é uma realização do **O POVO** com apoio do Banco do Nordeste (BNB), Federação das Indústrias do Estado do Ceará (Fiec) e Instituto Euvaldo Lodi (IEL), Senac Ceará, Marquise e Sebrae.

ARQUIVO PESSOAL



Emília Buarque é gestora pública e empresarial

JOÃO FILHO TAVARES



Erotildes Honório é médica, atriz e professora

ARQUIVO PESSOAL



Glacyane Farias Lima é superintendente no Ceará de Serviços ao Cidadão/Grupo Marquise

ARQUIVO PESSOAL



Márcia Alcântara é médica e escritora

ARQUIVO PESSOAL



Eliane Brasil é economista e superintendente do BNB

ARQUIVO PESSOAL



Mana Holanda é empresária e influenciadora digital

ARQUIVO PESSOAL



Nazareno de Oliveira é educador e empresário

JOÃO FILHO TAVARES



Marco Aurélio de Patrício Ribeiro é psicólogo

OLHAR DOS PALESTRANTES

“Pretendo neste seminário com a palestra “Saúde e Longevidade” estabelecer certo nível de raciocínio e reflexão sobre nós, mulheres empresárias, profissionais que temos no nosso dia a dia as influências, seja da família ou da empresa, no sentido de melhorar a saúde para desenvolver um bom trabalho e viver uma vida satisfatória, colhendo benefícios em todos os momentos que é necessário estarmos presentes, com vistas a uma longevidade saudável!”

Erotildes Honório, médica, atriz e professora

É fundamental nos dias de hoje debater sempre este papel da mulher na sociedade contemporânea, diante de uma situação em que as mulheres, apesar de ter se libertado de várias amarras, ainda vivem situação de escravidão, principalmente associada à escravidão da estética. Então debater o conceito de felicidade, de feminino, na sociedade atual, debater o empreendedorismo feminino como caminho de libertação e de felicidade é essencial.

Marco Aurélio de Patrício Ribeiro, psicólogo

Estou vestida de entusiasmo com o quinto Seminário Missão Mulher, armando uma passarela para ouvirmos grandes palestrantes, desenvolvendo temas que precisamos ouvir e, juntas, vivendo a oportunidade de rejuvenescer nas ideias e na idade.

Mana Holanda, empresária e influenciadora digital

Sou palestrante e um entusiasta deste seminário de grande sucesso, capaz de enriquecer a todos os participantes, com temas

excepcionais para a vida, o empreendedorismo, a felicidade. Grandes palestrantes, estou entre eles, levaremos nossa colaboração, acreditando que seremos capazes, junto à organização e ao esforço da jornalista Lêda Maria, de tornar este evento um marco na vida da mulher cearense. Ao participarem, elas vão sair de lá mais enriquecidas e bem melhores, fortalecidas para acionarem projetos e sonhos, cultivando ideias valiosas ao bem viver.

Nazareno de Oliveira, educador e empresário



SEMINÁRIO
MISSÃO
MULHER

Quando: segunda-feira, 16, das 16 às 20 horas
Onde: Hotel Gran Marquise (Av. Beira Mar, 3980 - Mucuripe) Programação gratuita com inscrições pelo Sympla e no local do evento

ATIVIDADES

Bloco Saúde:
“Dançando, inspirando e expirando pela vida”
Dra. Márcia Alcântara
“A íntima relação saúde e longevidade”
Dra. e Profa. Erotildes Honório
Bloco Harmonia Pessoal e Profissional:
“Quem devemos ser na trajetória das relações amorosas?”
Psicólogo Marcos Aurélio Patrício Ribeiro
“Uma vida menos on-line e mais on-life em benefício do crescimento profissional”
Prof. Nazareno de Oliveira
Bloco Finanças e Sucesso:
“**Diversidade e Inclusão:** a visão de um mundo novo e os benefícios empresariais”
Glacyane Farias Lima, superintendente Ceará Serviços ao Cidadão/Grupo Marquise
“A energia do dinheiro e as oportunidades de negócios para a mulher empreendedora”
Eliane Brasil, economista e superintendente do BNB
“Sucesso pede novos conhecimentos e liderança”
Emília Buarque, gestora pública e empresarial
De olho no melhor:
“Só o diálogo para domar as feras”
Mana Holanda, empresária e influenciadora digital